

أساليب تأليف الكتب وأدواته

محمد بن عبدالله بن محمد الفريح

بدء الدورة: 5.00 مساءً

الأربعاء 11/8/محرم/1437هـ
21 ـ 24/أكتوبر ـ/2015 م.

صلاة المغرب: 5.15مساءً

من الساعة 5.00 مساءً ــ 10.00 مساءً

العودة: 05.30مساءً

الرياض ـ فندق الفهد كراون
قاعة الدرعية ـ الدور الثاني

أسئلة مفتوحة: 10.00 مساءً

من أنا؟

محمد بن عبدالله الفريح

بكالوريوس في المكتبات والمعلومات 1989م

مدير إدارة النشر والترجمة

شركة العبيكان للتعليم منذ 2009

خبرة في مجال الكتب والنشر منذ عام 1990م.

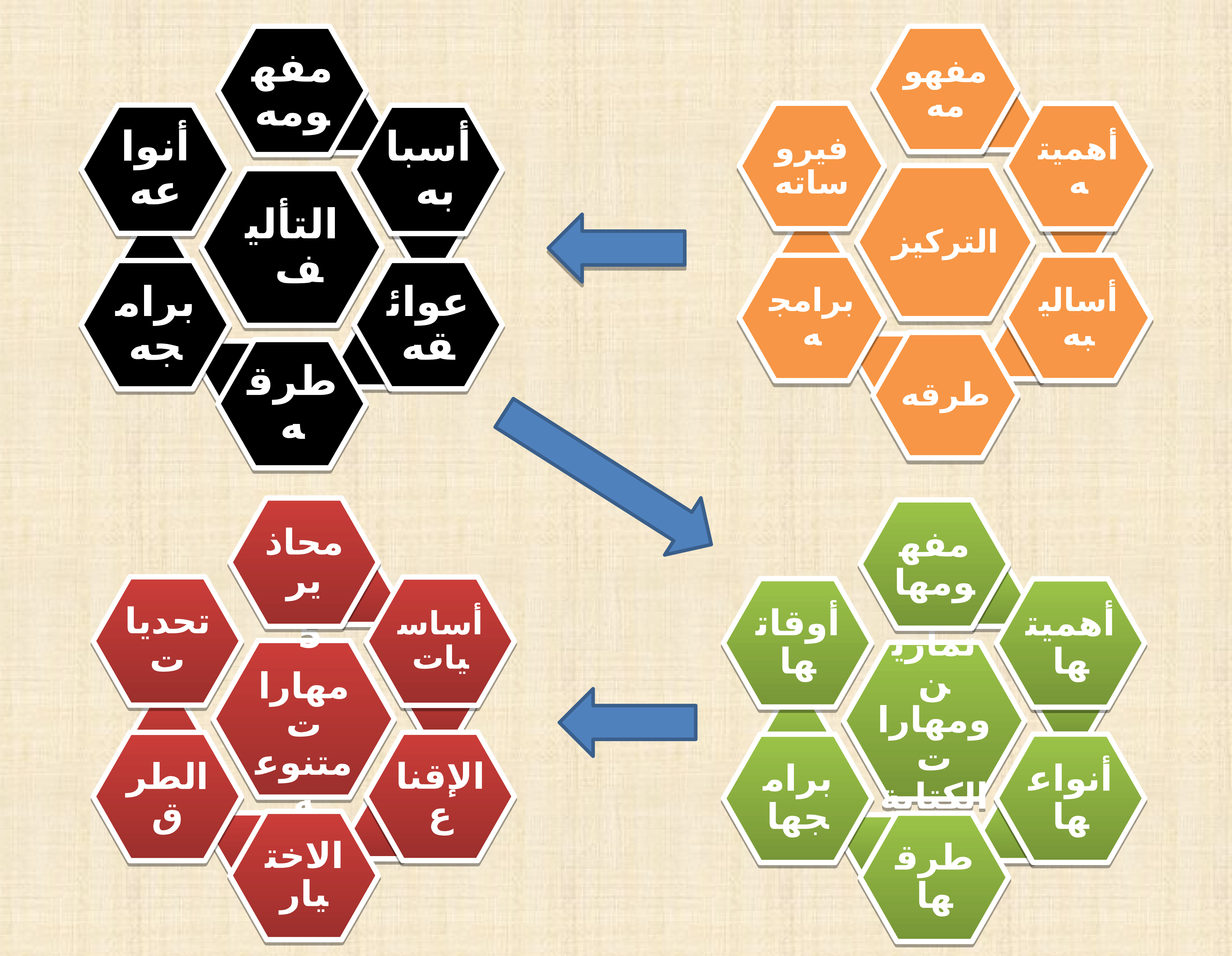
مدير تحرير مجلة فكر الإلكترونية

مؤلف خمسة كتب

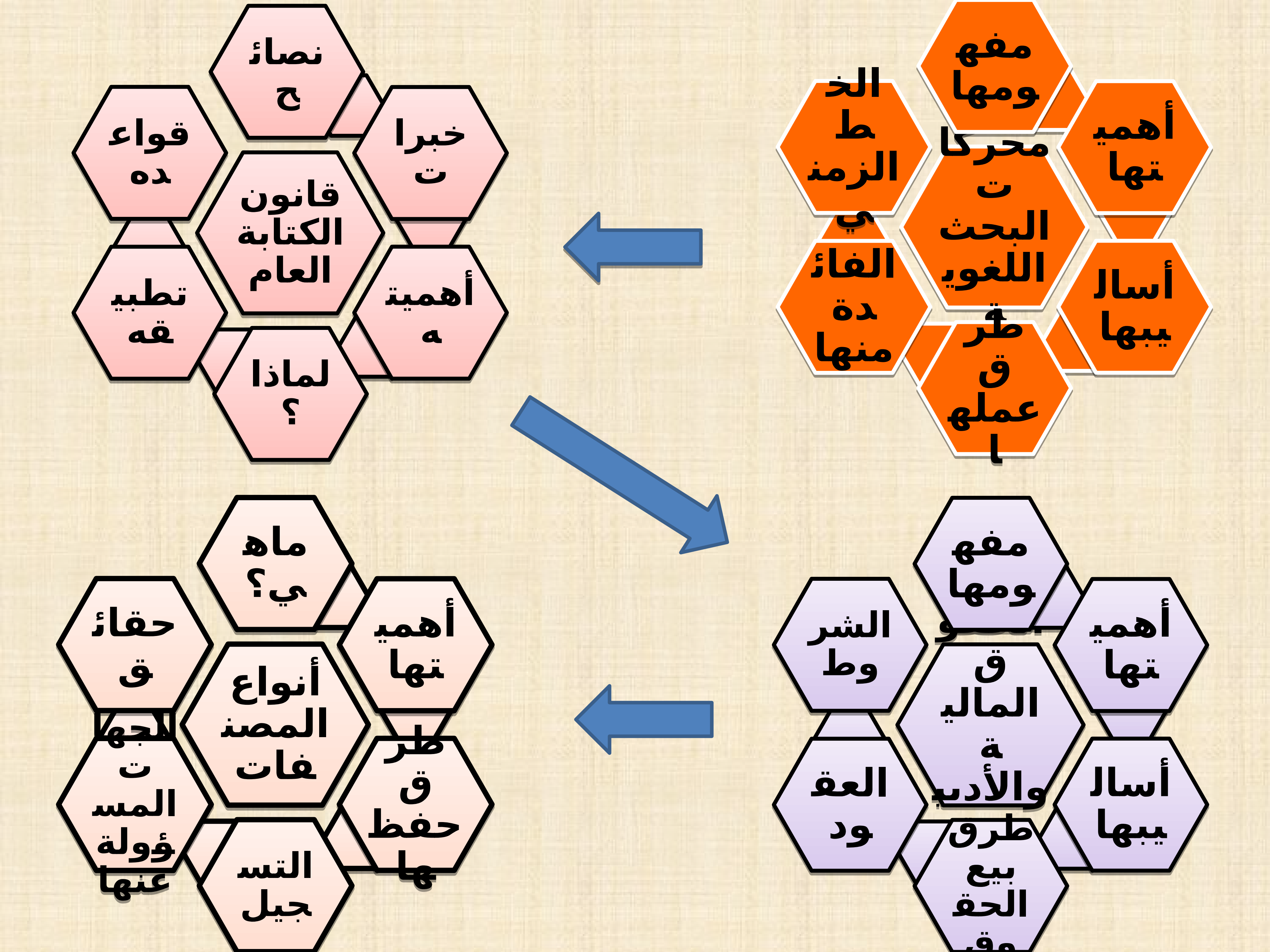
كتاب بالتشارك مع ستة مؤلفين

أربعة كتب قيد النشر

22 مقالًا وبحثًا علميًّا



التركيز
مفهو
مه
أهميت
ه
أساليـ
به
طرقه
برامج
ه
فيرو
ساته
التألي
ف
مفه
ومه
أسبا
به
عوائ
قه
طرق
ه
برام
جه
أنوا
عه
تماري
ن
ومهارا
ت
الكتابة
مفه
ومها
أهميت
ها
أنواع
ها
طرق
ها
برام
جها
أوقات
ها
مهارا
ت
متنوع
محاذ
ير
أساس
يات
الإقنا
ع
الاخت
يار
الطر
ق
تحديا
ت



نصائح
قواءده
خبرات
قانون الكتابة العام
تطبيقه
أهميته
لماذا؟
مفهومها
الخط الزمني
أهميتها
محركات البحث اللغوية
الفائدة منها
أساليبها
طرق عملها
ماهي؟
حقائق
أهميتها
أنواع المصنفات
الجهات المسؤولة عنها
طرق حفظها
التسجيل
مفهومها
الشروط
أهميتها
الحقوق المالية والأدبية
العقود
أساليبها
طرق بيع الحقوق

تعريف المفاهيم

- مفهوم التأليف
- أنواع التأليف وأسباب الكتابة
- الهيكل العام للكتاب
- التخصص الموضوع للكتب
- برامج التحرير والكتابة

- أوعية المعلومات
- الأعمال الموازية للتأليف
- الفسح الإعلامي والإيداع
- علامات الترقيم
- برامج التصميم

- الاقتباس
- المراجع
- الكشافات
- الرقم الدولي المعياري I S B N
- تطبيق المعايير

أهداف الدورة

1. تأليف الكتب وفق الأسس المهنية
2. أساليب دمج الإبداع مع التأليف
3. وضع خطة زمنية لتأليف الكتاب
4. استخدام أساليب الكتابة الحديثة
5. استخدام التطبيقات الحاسوبية في عمليات التأليف

كسر الجليد

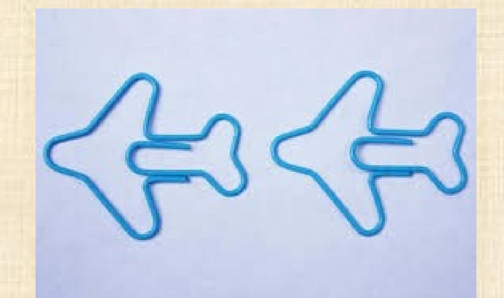



Store No: 806885

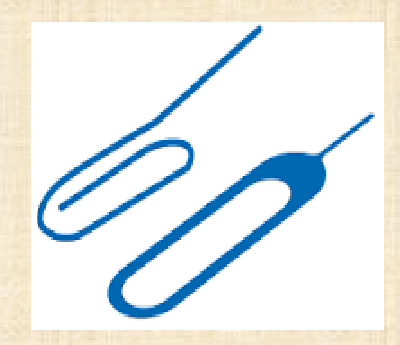

RoHS
Shenzhen Stargood Craft Co.,Ltd
www.szchinastar.com


iMore


hershey
CE
hessp.en.alibaba.com
ROHS
REACH
Main Product
http://www.hardwarespring.cn




XX61013








مغامرة واكتشاف ثم
إدراك
حرر عقلك

{إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ} [سورة يس:12]

[1631] حدثنا يحيى بن أيوب وقتيبة يعني بن سعيد وابن حجر قالوا حدثنا إسماعيل هو بن جعفر عن العلاء عن أبيه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ((إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة إلا

- **w o w**



With Out Wax

من دون شمع

يقصد بها الكتابات والنقوش والمنحوتات التي تكتمل دون شمع

www.withoutwax.org

مجموعة من الروابط التي ستوصلك إلى اختبارات تركيز تُعدّ الأولى في العالم

ومنها ما يُعد من الاختبارات الأساسية للقبول بكليات الطيران

www.flashfabrica.com

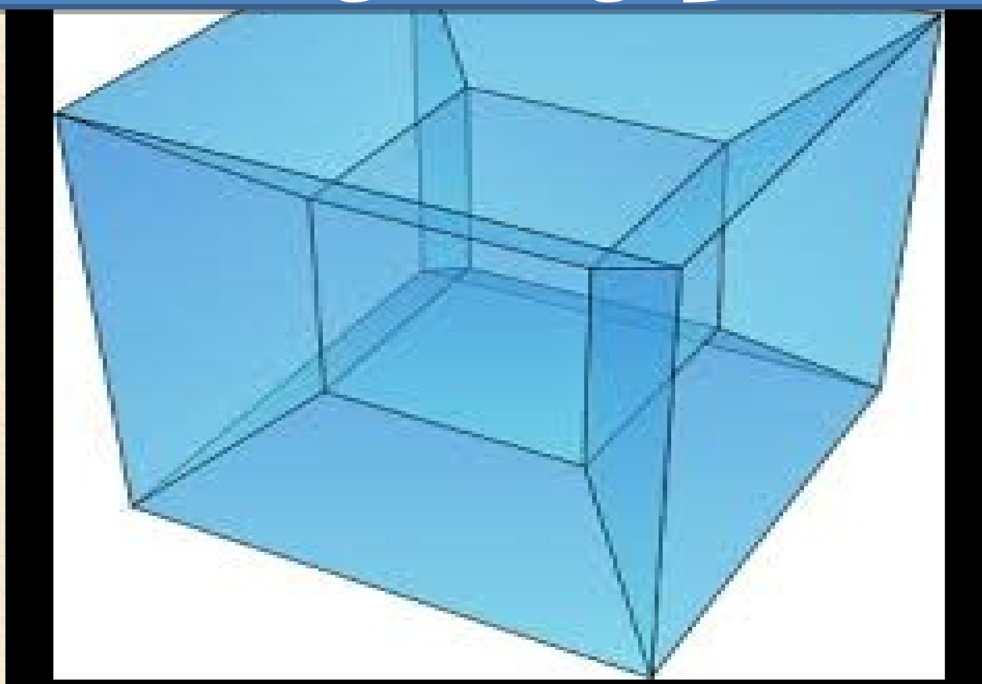
www.scenta.co.uk/gamescenta/file_upload/scenta_game_65.swf

www.iqtest.dk/main.swf

http://www.iol.ie/~dluby/escape.htm

ثبت فكرك لكي تستوعب أكثر وتحفظ جيداً
ارسم مكعب على ورقة انظر إليه مدة دقيقة أو أكثر
عندما يتحرك المكعب يهدأ عقلك وينشط فكرك.

معظم الأطفال في بريطانيا يستخدمونها لتهدئة الأفكار



أركان متعددة لمنظومة التأليف

التأليف

النشر

الطباعة

التوزيع

التسويق

تطور مصطلح ثورة المعلومات
information revolution

عصر المعلومات 1979 م.

ثورة المعلومات 1984 م.

انفجار المعلومات 2000 م.

طوفان المعلومات 2009 م.

تسونامي المعلومات 2014 م.

4 أشياء مهمة جدًا لتعلم التقنية

إذا أعاقتك التقنية اتركها.

استخدم كلمات مفتاحية صحيحة

كل شيئ تريده من التقنية موجود! فقط إبحث عنه

تعامل معها كما يتعامل الأطفال.

الجاهل:
من جهل حال زمانه

الإمام
محمد بن إدريس الشافعي

حقيقة مهمة جداً

هل الكتابة موهبة تولد مع الشخص أم مهارة يمكن كتسابها؟









مهارات تساعدك على تطوير مهارة الكتابة لديك

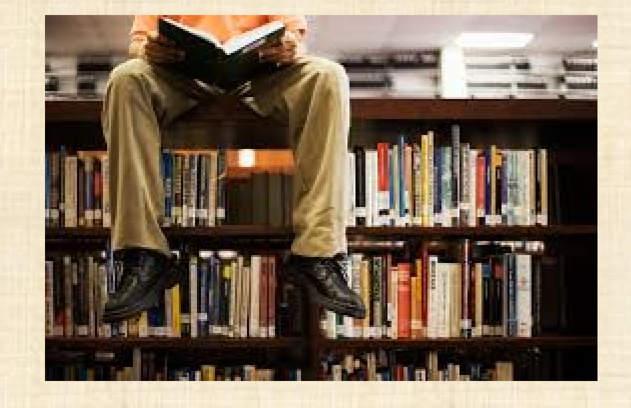
متحدث جيد



مستمع جيد



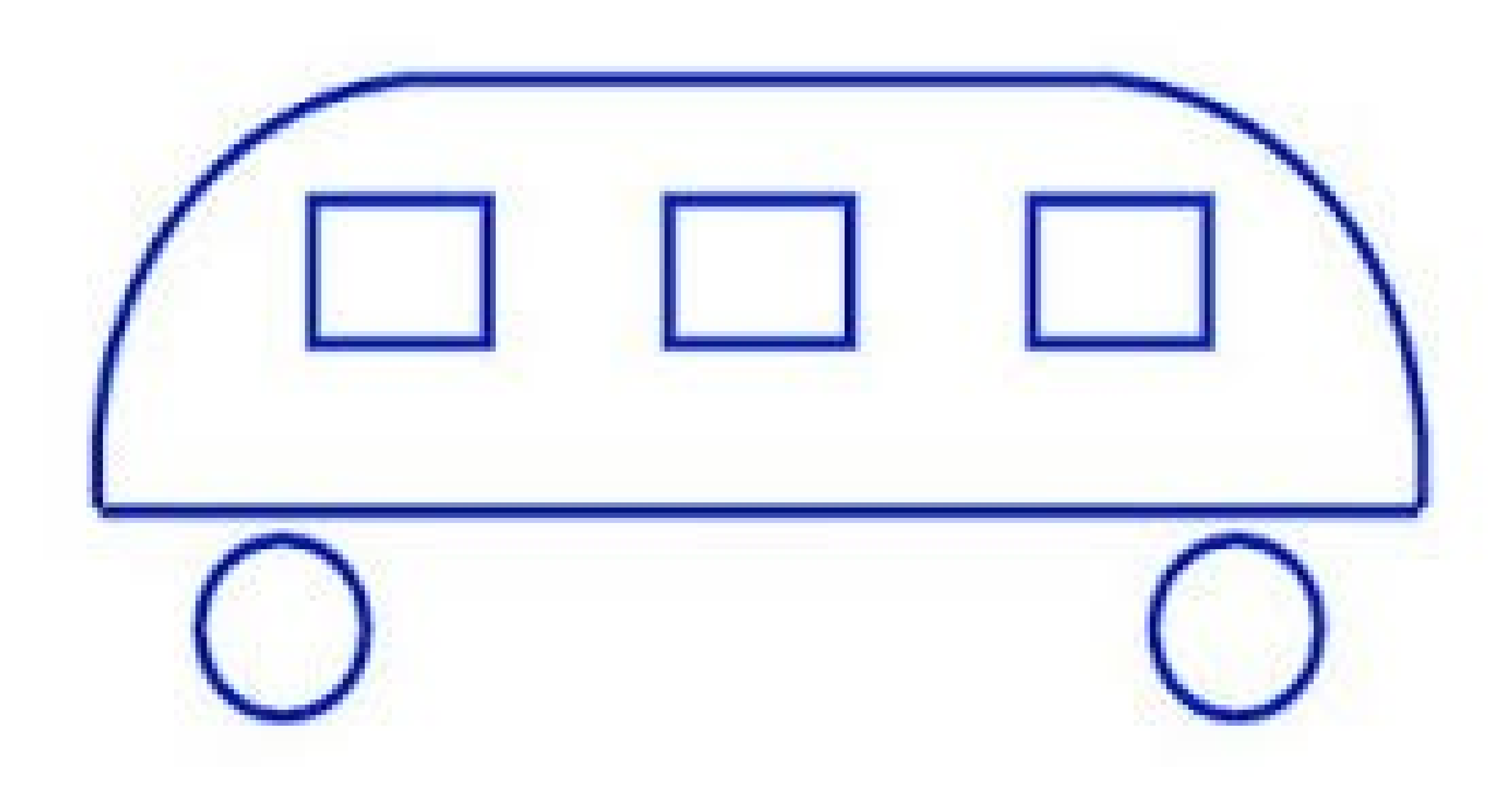
قارىء جيد



كاتب ممتاز



إلى أين يتجه هذا الباص؟ ولماذا؟



كيف تكون كاتب ناجح؟

عادة القراءة والشغف بها

أن يقرأ الكاتب في كل المجالات

الممارسة المنتظمة للكتابة

عدم الخوف من التجريب

الحديث عن كل ما يمكن أن يدور في مخيلته

"اكتبوا أحسن ما تسمعون واقرأوا أحسن ما تكتبون واحفظوا أحسن ما تقرأون وتحدثوا بأحسنِ ما تحفظون."

متى بدأو؟

تخيل كم المواهب التي نفقدها بسبب المشاكل الموجودة داخل صناعة النشر المصرية والعربية!



ماري شيلي

كتبت

«فرانكنشتاين»

في سن الـ 20



توماس مان

كتب

"Buddenbrooks"

في سن الـ 24



كافكا

كتب

"The Metamorphis"

في سنة الـ 29



السيد م.

لم ينشر

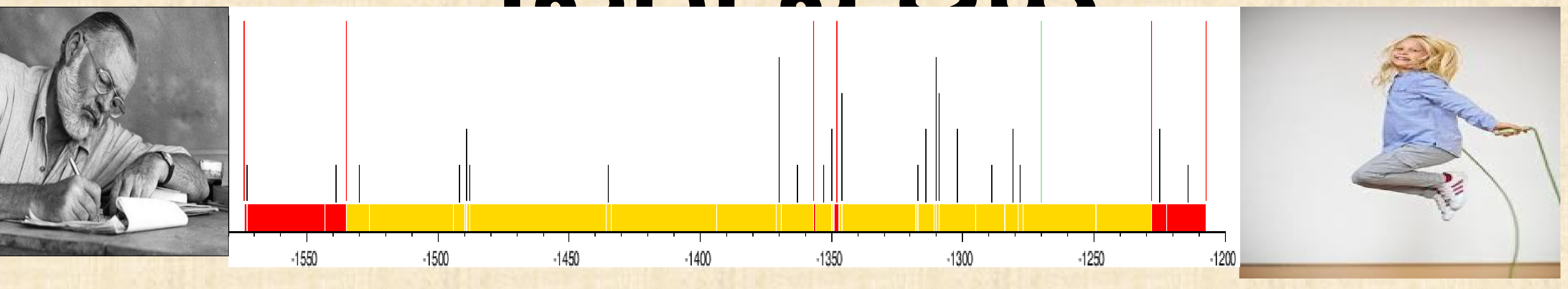
له شئ

بعد!



Kotobna.net

أنا كاتب
مهارة الكتابة ليست حكراً على قلة من الموهوبين، جميع الناس كتّاب لو أرادوا



نرسم خطاً زمنياً ونكتب عليه كل المحطات التي كتبنا فيها شيئاً ما بدءاً من تعلمنا للكتابة في الصف الأول الإبتدائي وحتى اليوم،

حكم ونصائح وآراء شخصية

أطمح أن أقول في عشر جمل ما يقوله آخرون في كتاب كامل.

تأليف كتاب سيئ يتطلب الجهد نفسه الذي يتطلبه تأليف كتاب جيد وكلاهما يمثل روح الكاتب.

الأمانة أول فصل في كتاب الحكمة.

على الكتّاب أن يكتبوا واقفين، فإنهم حينها سيتقنون كتابة الجمل القصيرة.

القراءة تصنع إنساناً كاملًا، والمشورة تصنع إنسانًا مستعدًا والكتابة تصنع إنسانًا دقيقًا.

حكم ونصائح وآراء شخصية

الخط أحد اللسانين وحسنه إحدى الفصاحتين.

كل ما هو عظيم وملهم صنعه إنسان عَمِلَ بحرية.

المعرفة قوة.

أثمن ما في العالم هو الحدس او الفكرة اللامعة.

اسأل نفسك
لماذا أؤلف؟
<u>أهداف عامة</u>

تغطية نقص

احتياج مهم إلى موضوع معين لم يكتب فيه

تقديم مادة بطريقة جديدة

<u>تحديث وفقاً لمتغيرات جديدة</u>

ضع بصمتك

الأهداف التفصيلية للكتاب

عن ماذا أريد أن أكتب؟

اختيار محدد ودقيق

إثبات أو نفي

تحديد التغطية الجغرافية

تحديد التغطية الموضوعية

توصيل حقائق محددة

تحديد المدة الزمنية للتغطية

ما
أسباب
الكتابة؟

نشر
العلم

الضرو
رة
المهني
ة

تنمية
مهارا
ت

تغيير
قناعا
ت

الحصو
ل
على
المال

تغيير
سلوك

القسطنطيني الرومي، التركي
الملقّب بحاجي خليفة(1609-1657) ـ صاحب كتاب كشف الظنون:إنّ التأليف على سبعة أقسام، لا يؤلّف عالم عاقل إلاّ فيها، وهي:

إمّا شيء لم يسبق إِليه فيخترعه،
أو شيء ناقص يتمّمه،
أو شيء مغلق يشرحه،
أو شيء طويل يختصره دون أنْ يخلّ بشيء من معانيه،
أو شيء متفرّق يجمعه،
أو شيء مختلط يرتّبه،

أبرز قواطع الكتابة

- المكان غير المناسب
- الاتصالات الخارجية
- استباق النتائج
- عدم تخصيص وقت للكتابة
- الخوف من الفشل
- التوقف عند نقطة معينة بسبب عدم اكتمال المعلومات

الكتابة بوصفها نشاطاً عادياً

الكتابة على أساس منظم

الكتابة في معظم الأيام إن أمكن ذلك

كبداية اكتب لنفسك فقط

ليس للنشر

ليس للقراءة بصوت عالٍ للأصدقاء

اكتب شيئًا واضحاً، فقط لتبدأ به


الكتابة
بوصفها
نشاطاً عادياً
ومستمراً
الشخ
صيّة
تمارين
الكتابة
صور
الكلمة
العواط
ف
الأصوا
ت
والروائ
ح
الحوار
الخيال
التواز
ن
القراء
ة
بصوت
عال
المزاج
الإحسا
س

3 من أسماء الله الحسنى تتجلى في حياة المؤلف

الديان

الصبور

الحكيم

كيف تصنع مؤلفاً؟

العقل الواعي هو القادر على احترام الفكرة حتى ولو لم يؤمن بها»

لا توجد مفاتيح ولا توجد دروس تجعل منك مؤلفًا عظيمًا

لا تقلد من سبقك في هذا المضمار لأن لك هوية خاصة وبصمة كتابية فلا تفسدها بالتقليد،

لا توجد أي دورة تدريبية أو ورشة عمل من الممكن أن تعطيك القلم السحري

لا تتعالى على النقد وترفضه حتى وإن كان نقدًا مغرضًا قاسيًا بل أرخ السمع وحاول أن تجد بين قسوة الكلمات ما قد يفيدك

لا يمكن تدريس مادة الكتابة الإبداعية

الكاتبَ الشاب يكون أحمق إذا اتبعَ نظرية،
ويليام فوكنر

عملية شاقة كالصعود إلى أعلى التل، حيث يتساقط الضعفاء بينما يواصل الأقوياء بتؤدة كي يصبحوا كتابًا جيدين».

وفي موضع آخر قال: علِّم نفسك من خلال أخطائك الخاصة».

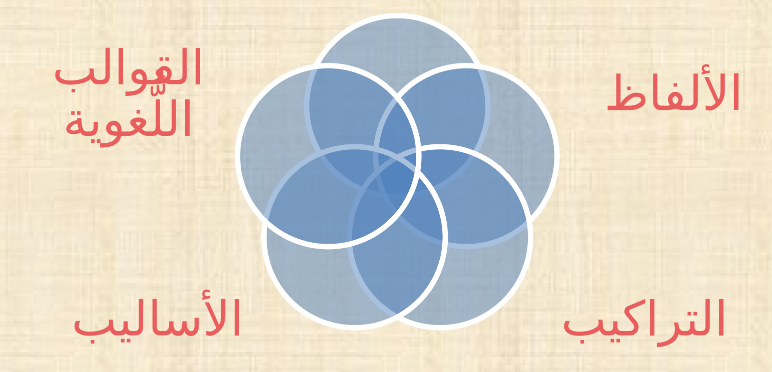
أن يكون لديك نهم معرفي يتمثل في الإطلاع المستمر والذي لن يأتي سوى بالقراءة المتواصلة

كم من الناس صرفوا العمر في إتقان فن الكتابة، ليذيعوا جهلهم لا غير».

اقتناص الفكرة

أبعاد الكتابة

الشكل أو ما يسمى بالبُعد اللفظي:



المضمون أو ما يسمى بالبعد المعنوي المعرفي:

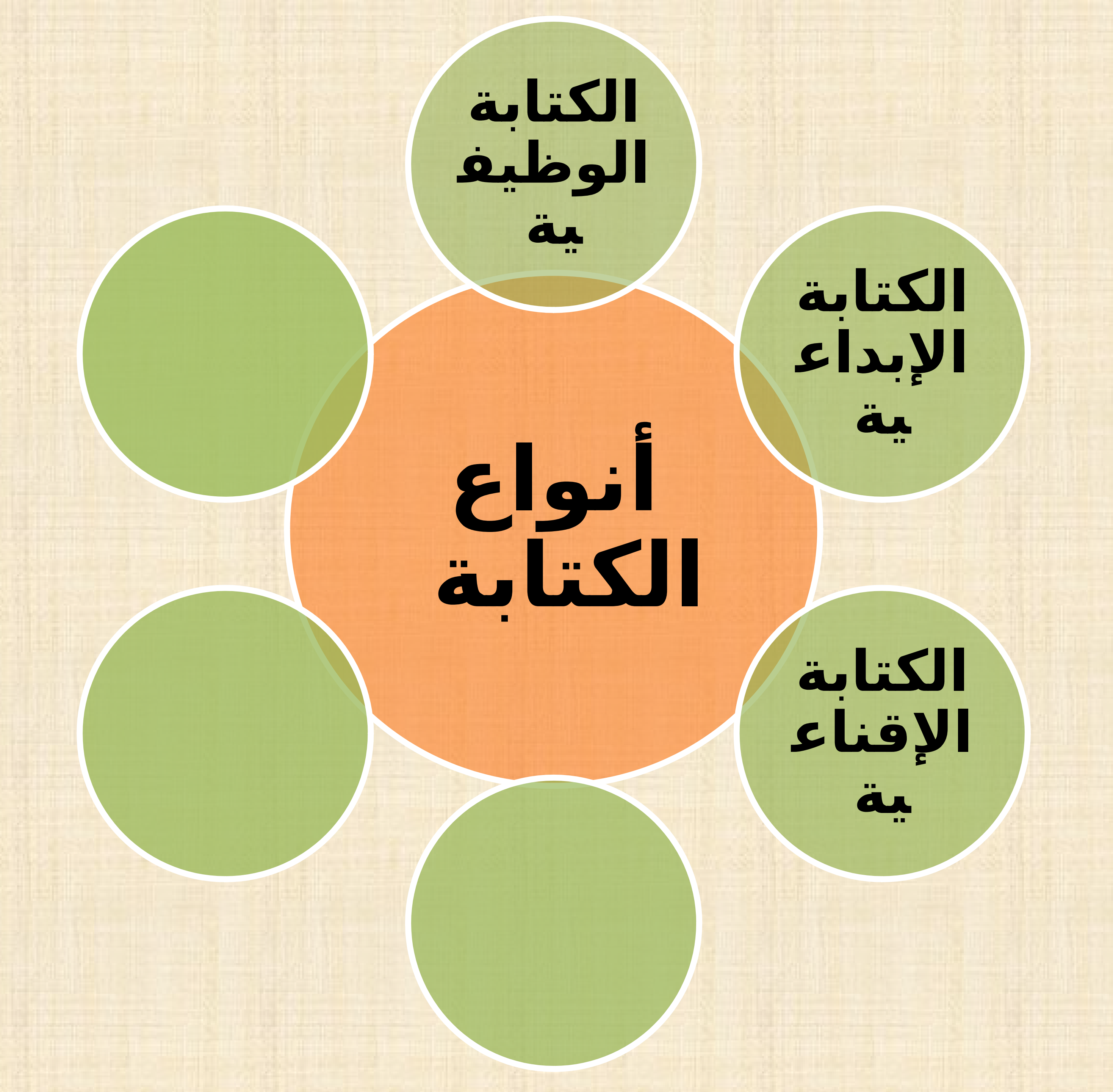
المعلومات

الخبرات

الحقائق

المعاني

الأفكار

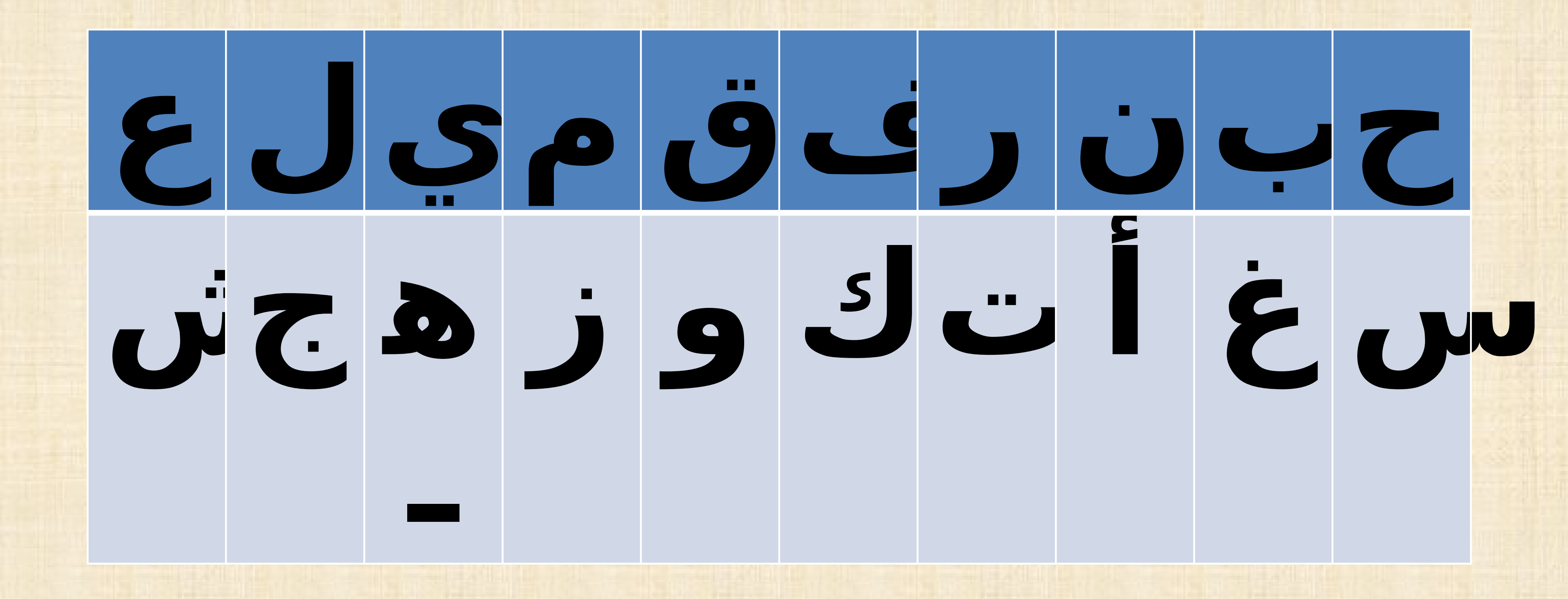

الكتابة الوظيفية
الكتابة الإبداعية
أنواع الكتابة
الكتابة الإقناعية

تمرين 2



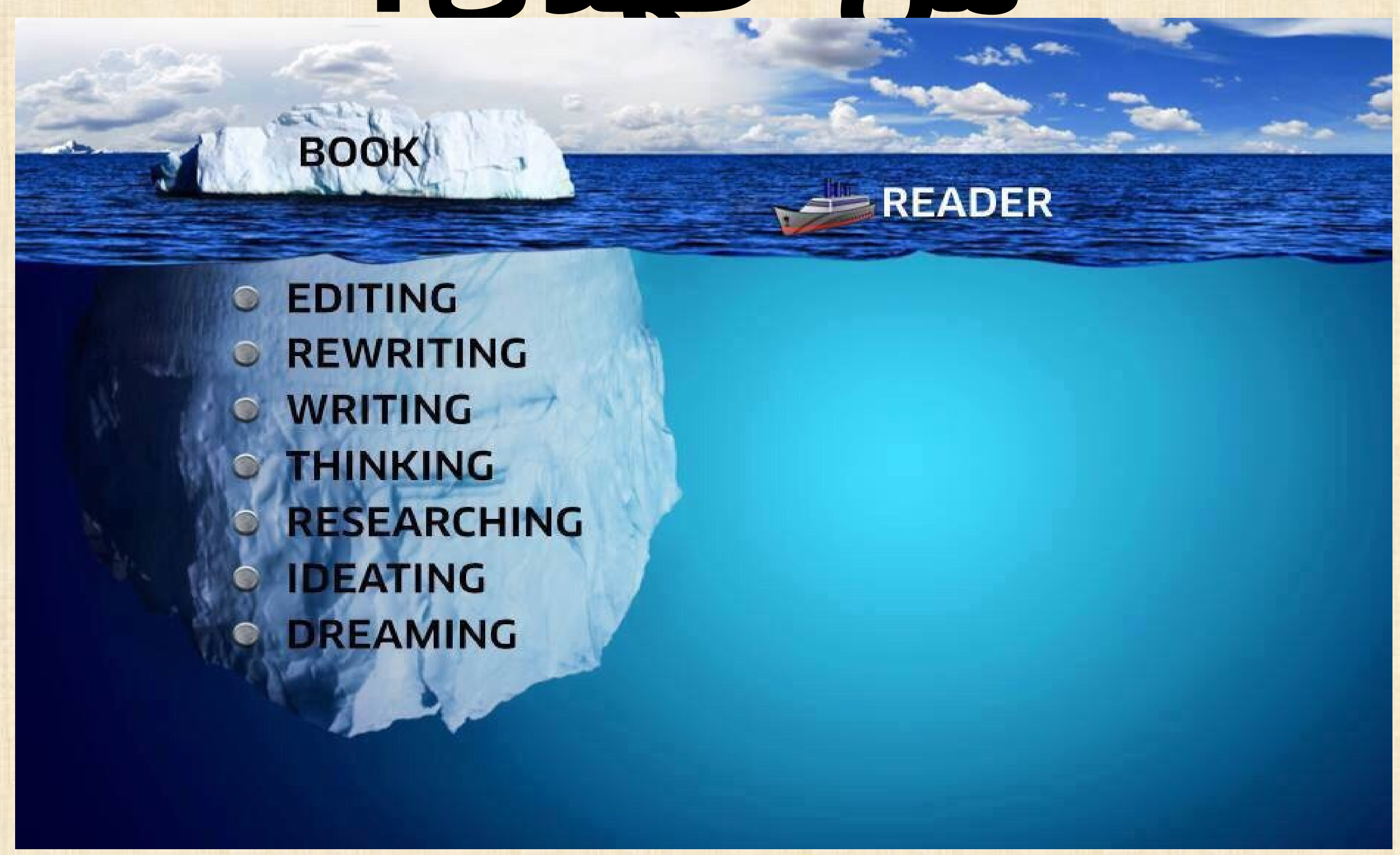
شكل من الحروف التالية أكبر عدد ممكن من مسميات أدوات التأليف والكتابة

شكل من الحروف التالية أكبر عدد ممكن من مسميات أدوات التأليف والكتابة



ع	ل	ي	م	ق	ف	ر	ن	ب	ح
ش	ج	هـ	ز	و	ك	ت	أ	غ	س

ماذا يرى الناس من جهدي؟



كلمات مفتاحية للبحث

Free Author Website
Author Catalog
Online Author
eLearning Authoring Tools
Free Authoring Tools
online authoring software

تمرين
كتابة القصة الناقصة

تمرين 3



راجع الصفحة
(135)

كيفية تطوير مهارة الكتابة

أكذوبة الكتابة موهبة

الموهبة في الكتابة لا تمثل إلا جزءًا من عشرة أجزاء

الأجزاء الأخرى تتمثل في ممارسة الكتابة نفسها في صبر لا يعرف الملل

الممارسة الطويلة

الصبر



طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

القراءة .. القراءة .. القراءة

كتابة موضوع تجريبي

نظم النقاط التي ستتحدث عنها

استخدم الخرائط الذهنية

لا تقلق من الأخطاء والنواقص

اطلع على أساليب الآخرين

ابدأ بمختصر ثم التفاصيل

ابدأ بإنشاء مدونتك





طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

- WordPress.com
- Blogger.com
- Tumblr.com
- Quora.com
- Medium.com
- WordPress.org

Medium

Quora

tumblr.





طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

WordPress.com

Blogger.com

Tumblr.com

Quora.com

Medium.com

WordPress.org





طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

www.makalcloud

www.arageek.com

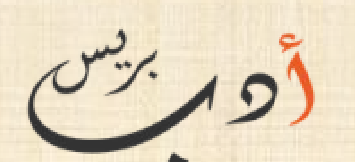
www.kataba.org



scriggler.com

www.wa
tona.c

adabpress.com





الفوائد والقصور

أربعة مشروعات تتمم بعضها بعضاً ويستطيع الطلاب من خلالها التمرن على عناصر الكتابة الجيدة.

مراجعة فصل في كتاب ذي شهرة عالية واضح وسهل

اختاروا صورة لخبير أو صورة تعطي فكرة عن تطوير الخبرة، وتقومون بأخذ موقف ما إلى جانب وصف الصورة وتحليلها وبيان دورها في سياق رأيك أو مجادلتك.

دراسة حالة لتطوير خبرة ما، أو قصة خبير ما، ووضع أطروحة أو مجادلة ترفد أو تنقد أدبيات تطوير الخبرة.

كتابة مقالة من 700-750 كلمة يذكر فيها الكاتب رأيه في موضوع معين يدعمه بالشواهد والبيانات، له علاقة بالأخبار الحالية ويقدم إلى مجلات متخصصة بالشأن العام.



البرفيسور دينس كومر

Denise Comer

الأهداف التعليمية للكورس

- تلخيص وتحليل وتحدّيد (سؤال) وتقييم النص المكتوب والمرئي.
- المجادلة عن دعم موقف ما.
- ملاحظة الجمهور وتوقعات مجال العلم أو البحث.
- معرفة وتحديد واستخدام مراحل عملية الكتابة.
- معرفة وتحديد خصائص الجمل الفعالة والمقاطع الجيدة.
- تطبيق عملية وضع مصادر صحيحة.
- مناقشة كيف يمكن نقل معرفة الكتابة إلى فرص ومجالات كتابة أخرى.

نصائح للكتابة الجيدة
ديفيد أوجيلفي

اقرأ كتاب "الكتابة الفعالة" للمؤلفين رومان و راليلسون، اقرأه ثلاث مرات

أكتب بالطريقة التي تتكلم بها .. ببساطة

استخدم كلمات بسيطة التركيب، وعبارات وفقرات قصيرة

ابتعد عن استخدام المصطلحات المهنية المعقدة

راجع الاقتباسات

عالية من الأهمية، فلا بأس من عرضها على أحد الزملاء بهدف تحسينها

الكثير من النصائح الغالية تجدها في كتاب

Unpublished David Ogilv

للاطلاع على المقال باللغة الانجليزية :-

s on Writing fro
vid Ogilvy

لا تكتب أكثر من صفحتين عن أي موضوع

مثلما يعود النهر إلى البحر، هكذا يعود عطاء الإنسان إليه.

مثل صيني



مساحة للقرّاء لملئها بخبرتهم الخاصّة فبغيرها ما كتبناه سينسى في الحال. a

الكلمات المعبرة عما في عقولنا فبغيرها لن يفهم أحد ما نحاول التعبير عنه.

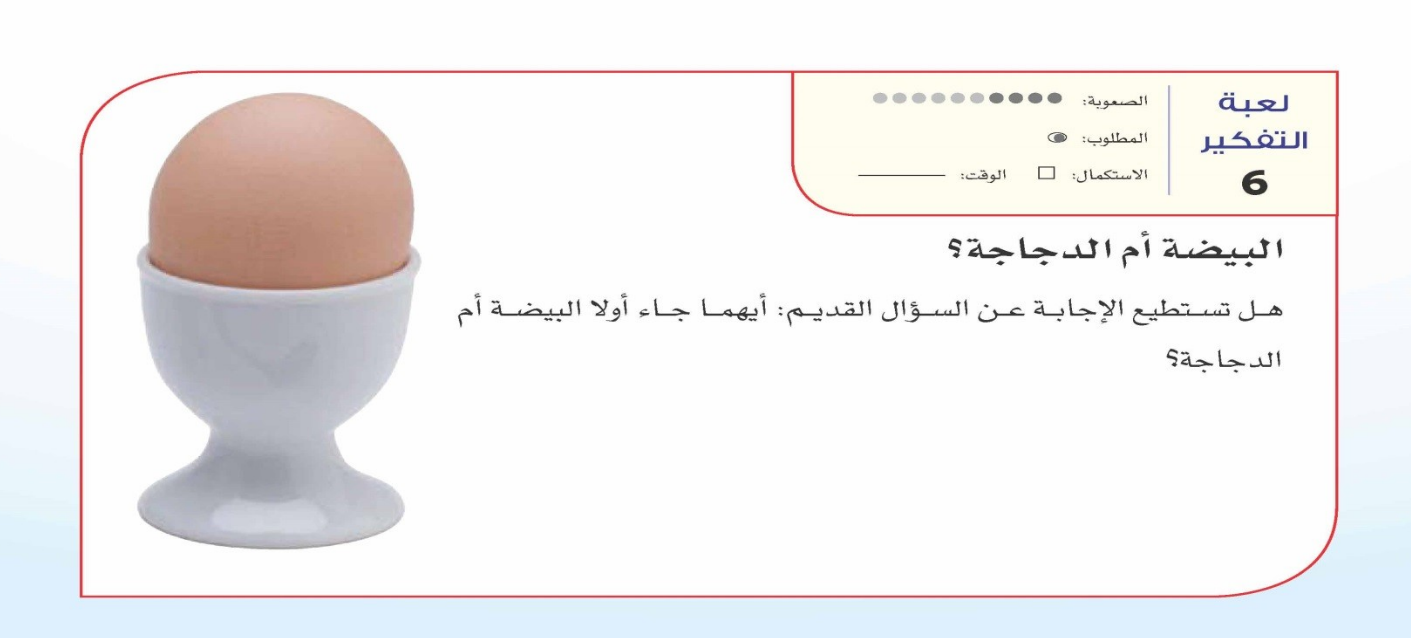
أفكارنا فبغيرها سيرى القارئ الأشجار ولكنّ لن يرى الثمار فلن يستفيد منها.

طريقة تفكير مستقلة فبغيرها لن يستمتع أحد بقراءة ما نكتبه

ما الكتابة؟

نقل التّفكير بالكلمات من عقل لآخر"





البيضة أم الدجاجة؟

هل تستطيع الإجابة عن السؤال القديم: أيهما جاء أولا البيضة أم الدجاجة؟



الكتاب الكبير لألعاب العقل

لعبة التفكير 6

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

البيضة. لا يحدد اللغز أن البيض محل المناقشة هو بيض الدجاج، ووفقًا لعلماء الحفريات فإن الزواحف والديناصورات كانت موجودة منذ فترة طويلة قبل الطيور والدجاج. وقد تم اكتشاف البيض المتحجر الذي يعود تاريخه لمائة مليون سنة. وهكذا يمكن القول أن البيض قد جاء قبل الدجاج.




5T
تركيز
تخطي
ط
تمتين
تخص
ص
تصمي
م


التكرا
ر
الاست
طراد
5
A
السخ
رية
الإلتز
أم
الحش
و


تألي
ف
تطوي
ر
5
S
تنوع
مكنز
استن
باط


التباين
الحوار الثنائي
P
التكرار
الأسئلة
كلمات التحكم


CONTRAST
التباين
الحوار الثنائى
TOW SIDE ARGUMENT
MIND REDING
التكرار
Alliteration
The Hammer
The Jack Hammer
Tonal Patterns
The Dripping tap
كلمات التحكم
الأسئلة
Questions
تغيير تركيز الشخص من
ضخ مشاعر مختلفة
Nagative
?What If
?Why not
أسئلة إجابتها توافق وجهة

ماذا لو؟

أليس كذلك؟

هل؟

متى؟

أين؟

ما هي؟

ما الذي؟

ماذا؟

كيف؟

ما رأيك؟

الأسئلة الفعالة تساعدك على الآتي :

الاتصال مع القاريء بطريقة أكثر وضوحاً.

الكتابة للقاريء على نحو أكثر فعالية.

إقناع القارىء بسهوله أكثر من المعتاد.

تمرين استخراج وسائل الإقناع داخل النص







راجع الصفحة (154) في الحقيبة

التباين

الكعبة ـ قوانين المادة

الحج ـ مؤتمر سنوي كبير

الطواف ـ الرجل المحنط

الجمعة ـ المؤتمر الصغير

قبر النبي صلى الله عليه وسلم ـ قبر

رقم 7 ـ درجات السلم الموسيقى وغيرها

نصب حجري ـ نصب رمزي

ثوب الإحرام ـ البدلة الرسمية

الصفاء والمروة ـ هرولة ـ

التحديات

لو وقفت معي في عرفة

التكرار

رقم 7

لأن

يقولون ـ يتلون ـ يهتفون ويبكون

الأسئلة

هل مناسك الحج وثنية؟

ألا تطوفون أنتم حول رجل محنط.

ألا تلاحظ معي أن مناسك الحج وثنية

ألا يدل ذلك على شيء

ألا ترى في مناسك الحج تلخيصاً

لماذا تلوموننا؟

ألا تعيش في هرولة من ميلادك إلى موتك؟

ألا تلاحظ معي أنت أيضاً

ألا تضعون باقة ورد على نصب

ألا نقول الله أكبر

كل أحد يرى نفسه على حق ولديه

2+ 1 = 7

4 - 1 = 5

57+ 6 = 90

قانون مور
Moore's law

من آدم إلى 1935م.	10000 سنة
1935م إلى 1970م.	35 سنة
1970م إلى 1990م.	20سنة
1990م إلى 2000م.	10 سنوات
2000 إلى 2014م.	8 أشهر



http://visual.ly/internet-real-time

youtube.com/wat

مهارة الكتابة والتفكير النقدي

احترم جمهورك

مهارة التفكير النقدي أو ما يعرف بالـ critical thinking

ليكونوا آراءهم الخاصة،

ليدافعوا عنها بمقالة ممتازة أو محاضرة واضحة وشائقة

ليتعرفوا إلى الطرق التي يمكن من خلالها أن يدعموا آراءهم لتصبح أكثر قوة وإقناعاً،

ليبحثوا الآراء المضادة ويردوا عليها،

دورة في التفكير النقدي

ات المحتوى والتعليم مفتوحة الم

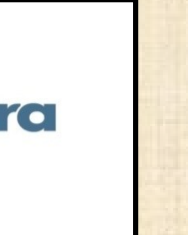


















g

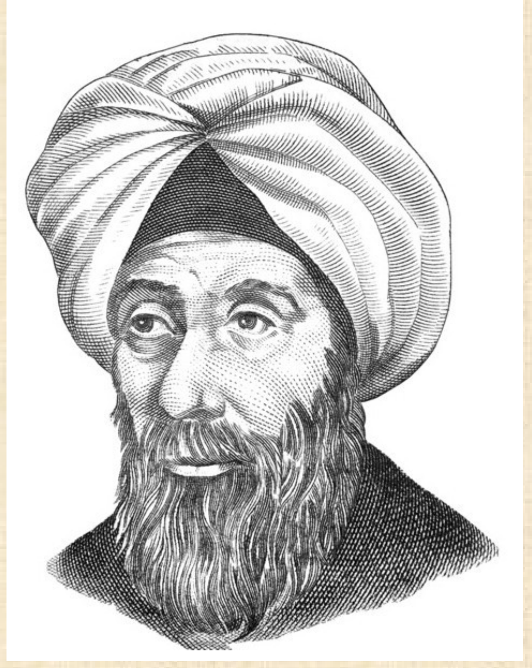








استغرق ابن خلدون في تأليف كتابه (المقدمة) خمسة أشهر فقط، وقد أبدى هو نفسه دهشته وإعجابه بما وُفّق إليه في هذا الأمد القصير، لأن بحوثًا خطيرة كبحوثه في المقدمة كانت تستغرق سنين عدة.




قوة
التركيز


ابة بمهارة مشاهدة صورة بص
تمري
ن
6
راجع الصفحة (152) في

خيط رفيع يفصلني عن الموت

قد تكون مشاهد الموت مروعة جدّاً للأسوياء من البشر، ولكن ما رأيك لو كنت تراه محيطاً بك من كل جانب ومن فوق رأسك، وما يفصلك عنه سوى سور حديد هش ربما يتداعى في أي لحظة، تلك هي حكايتي مع مجموعة من السياح الذين أخذتني وإياهم أقدار ذلك اليوم لمعايشة تلك الأحداث، حيت ألحت علي وعليهم رغبة شديدة لمشاهدة المفترسات، وهي تلتهم طعامها في إحدى حدائق الحيوان الطبيعية، وذلك من خلال إنزال أحد الجواميس الحية من خلال العربة المخصصة لنقلها إلى هذه المفترسات النهمة، وما هي إلا لحظات حتى كنت أنا وهؤلاء السياح في مرمى هذه المفترسات الطليقة والشرهة في آن واحد، حيث أطبقت علينا من كل اتجاه في السيارة الأخرى التي كانت تقلنا لمشاهدة عملية الافتراس، لقد كان مشهداً مروعاً بكل أبعاده وتفاصيله، حتى ليصعب على ذهني تصديقه في أحايين كثيرة، ياإلهي هل ستكون نهايتي في معدة هذه المفترسات، لقد مر علي شريط حياتي بأكمله في لحظات قصيرة جدّاً لا تتعدى الثواني المعدودة، حتى تمكن سائق الحافلة من الخروج بنا على مهل من هذا الكابوس المرعب، دون أن تتداعى مركبته أو حتى سورها الهش، لقد كان هذا الكابوس يخيل إلى في أحلامي باليقظة قبل المنام، التي استمرت تراودني ثلاثة أشهر قبل اضمحلالها من ذاكرتي بسبب الأدوية التي وصفها لي الطبيب ناصحاً لي بتناولها، كون معايشة هذه المشاهد تحتاج إلى وقت ليس باليسير لنسيانها.

لقد كان بحق خيطًا رفيعًا يفصلني ومن معي عن نهاية الحياة.

ولكنها إرادة القدير التي كتبت لنا السلامة في ذلك اليوم.

كتب
أطفا
ل

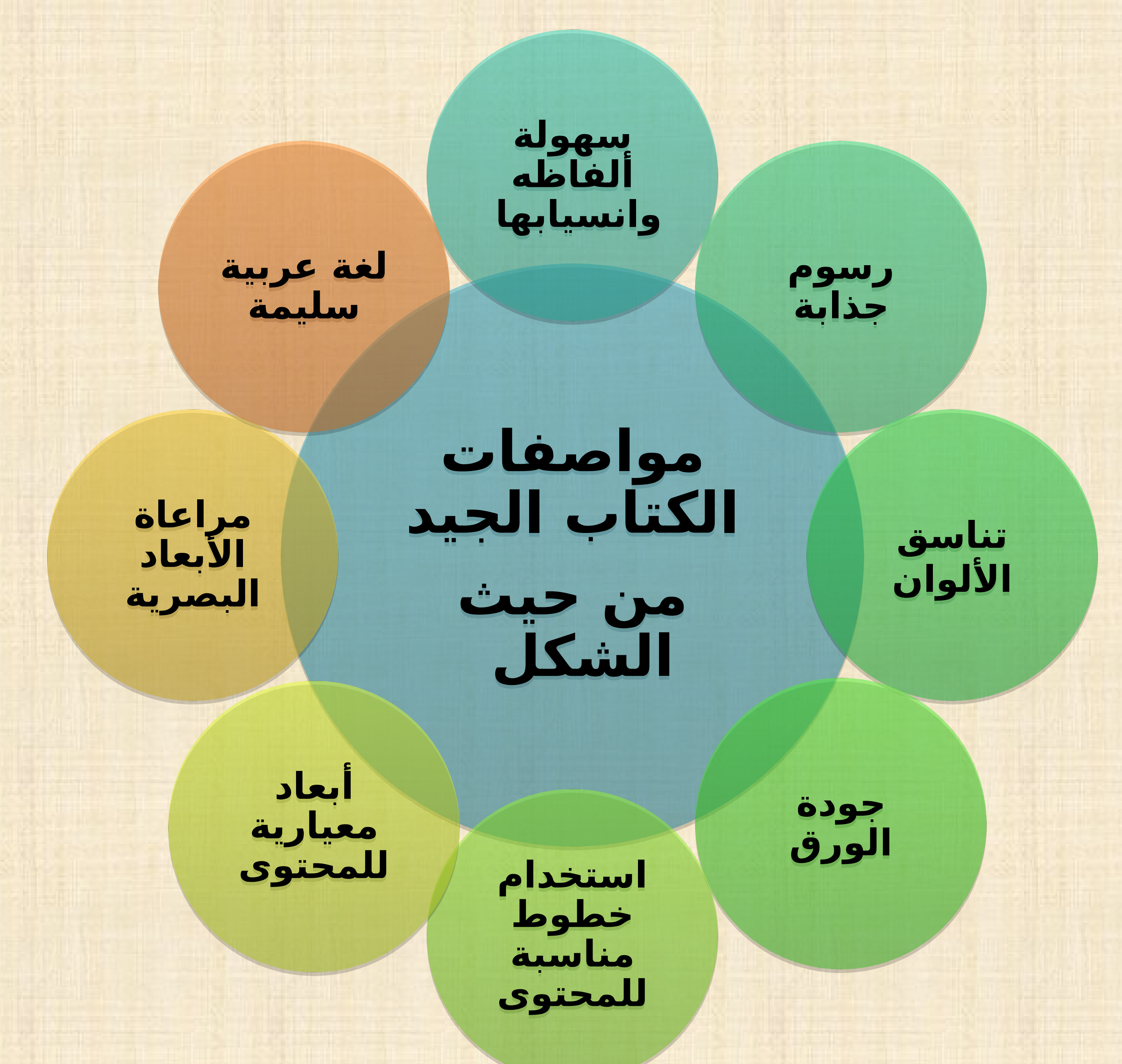
أنواع
الكتب من
حيث
التخصص
الموضوع
ي

قصص
وروايا
ت

كتب
المعر
فة
العامة



تصنيف المعرفة البشرية
تصنيف ديوي العشري
000 المعارف العامة
100 الفلسفة وعلم النفس
200 الديانات
300 العلوم الاجتماعية
400 اللغات
500 العلوم الطبيعية والرياضيات
600 العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)
700 الفنون الجميلة والزخرفية
800 الأدب
900 الجغرافيا والرحلات، التراجم، التاريخ


سهولة
ألفاظه
وانسيابها
رسوم
جذابة
تناسق
الألوان
جودة
الورق
استخدام
خطوط
مناسبة
للمحتوى
أبعاد
معيارية
للمحتوى
مراعاة
الأبعاد
البصرية
لغة عربية
سليمة
مواصفات
الكتاب الجيد
من حيث
الشكل

تمرين 4



الكتابة باستخدام مهارة الخيال

راجع الصفحة (142) في الحقيبة

نصائح لتأليف كتاب:

المراجعة

أن تكون قارئًا جيداً

من يقرأ كثيرًا تساوره الرغبة في الكتابة (ابن المقفع)

أن يؤلف في تخصص وفي مجال معين

فكرة جديدة لكتاب أو طرح جديد

أسباب واضحة للتأليف

جمع المراجع في المجال والبحث عن الجديد

الفهرس

المواصفات

مسودة للأفكار

خطط لما ستكتب

كتابة المقالات والأفكار والفصول

حقائق يجب التعامل على أساسها عند التأليف

كل شخص يرى أنه على حق

التركيز على الفكرة وليس على الأشخاص

عدم الاستخفاف بآراء الآخرين

لا تحوِّل آراءك إلى قوانين ومقدسات

حتى لو كانت الفكرة صحيحة فقد تخطئ في توصيلها

إذا أردت لفكرتك أن تعيش فازرعها في عقول الآخرين

كثير من الآراء والأفكار تبيَّن أنها خطأ بعدما كانت في مرتبة المسلمات والحقائق

لا تدَّع امتلاك الحقيقة المطلقة

كل فكرة يمكن التعبير عنها بكلمات قليلة



الكتابة باستخدام مهارة تعلم مجوعة قيم

راجع الصفحة (146) في الحقيبة

مراحل التأليف وخطواته

الفكرة

البحث

بدء التأليف

التنضيد

التدقيق الإملائي واللغوي

المراجعة العلمية

إضافة الوسائل المختلفة

الإخراج أو التصميم

التعديل والحذف والإضافة

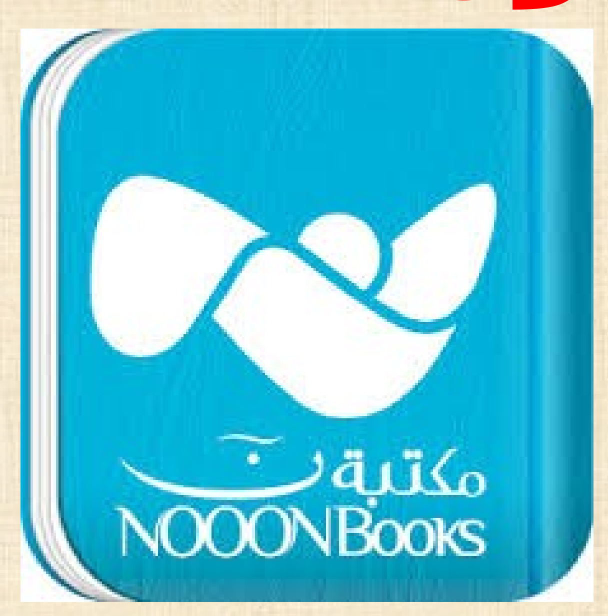
المراجعة النهائية

مراجعة واستعادة معلومات اليوم الأول للدورة

أشهر محركات البحث عن الكتب

- www.aruc.org
- www.amalon.com/ar
- www.ebookee.org
- www.free-ebooks.net
- www.bookboon.com
- www.lib.freescienceengineering.org
- www.scribd.com
- eBook Search Queen
- www.nooon.com
- www.books.google.com
- www.nielsenbookdataonline.com
- www.amazon.com
- www.neelwafurat.com

ممارسة عملية وتطبيق على أحد المواقع
(نون للكتب)



www.nooonbooks.com

أشهر محركات البحث عن المخطوطات

- مكتبة المحجة للمخطوطات
  www.mahaja.com/library/manuscripts
- مخطوطات جامعة الملك سعود
  makhtota.ksu.edu.sa
- مكتبة برلين
  http://staatsbibliothek-berlin.de/
- جامع المخطوطات الاسلامية
  www.wqf.me
- مخطوطات جامعة النجاح
  www.manuscripts.najah.edu/manuscripts
- مخطوطات مكتبة الألوكة
  www.alukah.net/library
- المكتبة الوطنية المغربية
  www.bnm.bnrm.ma
- مكتبة المصطفى الالكترونية
  www.al-mostafa.com
- مكتبة جامعة بلغراد
  www.unilib.bg.ac.rs
- المكتبة الرقمية بميونيخ
  www.digital-collections.de
- مركز الأبحاث الإسباني
  www.manuscripta.bibliotecas.csic.es

أشهر محركات البحث عن المخطوطات

مخطوطات منجانا
www.vmr.bham.ac.uk

مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود
/http://www.fondation.org.ma

مخطوطات أندلسية
www.webislam.com/manuscritos

مخطوطات مكتبة مسجد الجزار بعكا (صورتها المكتبة البريطانية)
www.eap.bl.uk/database

موقع يوسف زيدان
www.ziedan.com

مركز ودود للمخطوطات
www.wadod.com

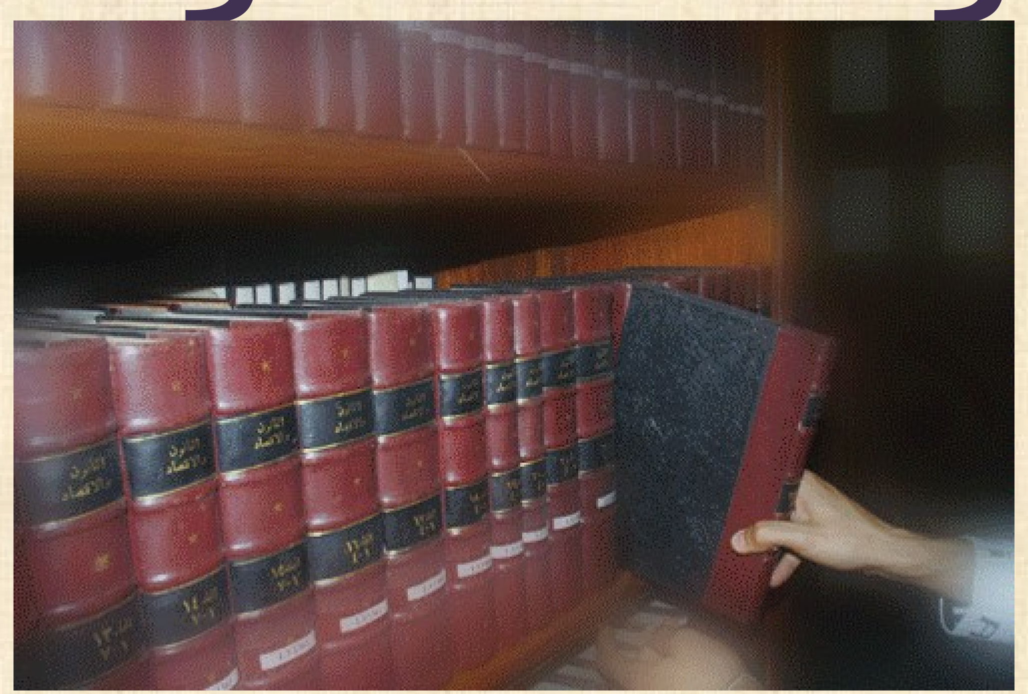
الجمعية العلمية السعودية
www.aqeeda.org

مخطوطات الجامعة الأمريكية في بيروت www.ddc.aub.edu.lb

مخطوطات كلية الآداب و العلوم الانسانية بالرباط
www.manuscrits.flshr.ac.ma

مخطوطات ويلكوم العربية المتاحة على الإنترنت
wamcp.bibalex.org/ar

ممارسة عملية وتطبيق على أحد محركات البحث عن المخوطات المخطوطات



http://www.fondation.org.ma/

مصادر معلومات الدوريات



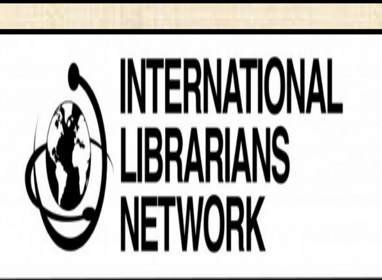
















أفضل محركات البحث العلمي الأكاديمي المتخصص

Academic Info



BASE



CiteuLike



Eric



Infotopia



/http://www.ucr.edu



Library of Congress

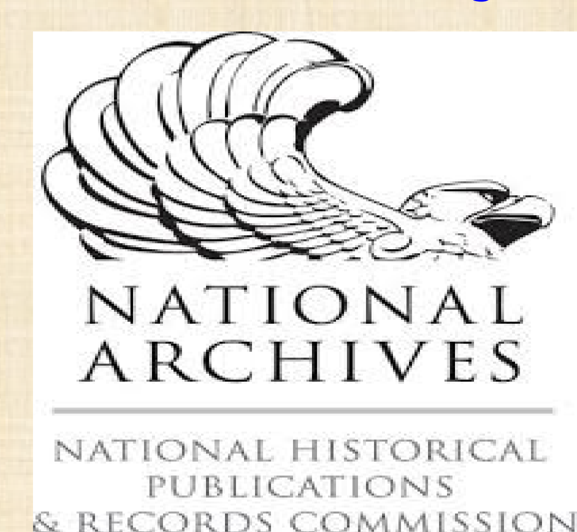


http://
/www.refseek.com

Lib Guides Community



rchival Research Catalogue



ar.jsf

مصادر معلومات متنوعة

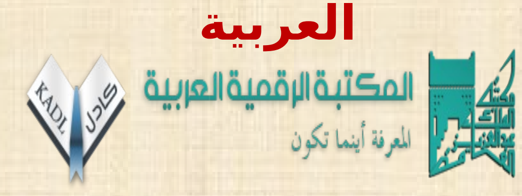
مستودع الأصول الرقمية (دار)!

DAR

المكتبة الرقمية السعودية

SDL

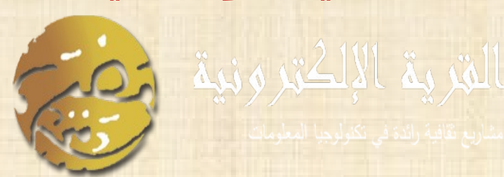
المكتبة الرقمية العربية



المكتبة الرقمية العالمية



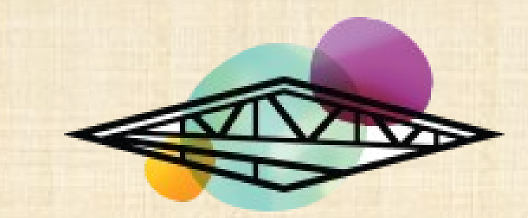
مبادرات القرية الإلكترونية في أبو ظبي



ذاكرة مصر



مكتبة قطر الرقمية



مكتبة ويلكوم للمخطوطات

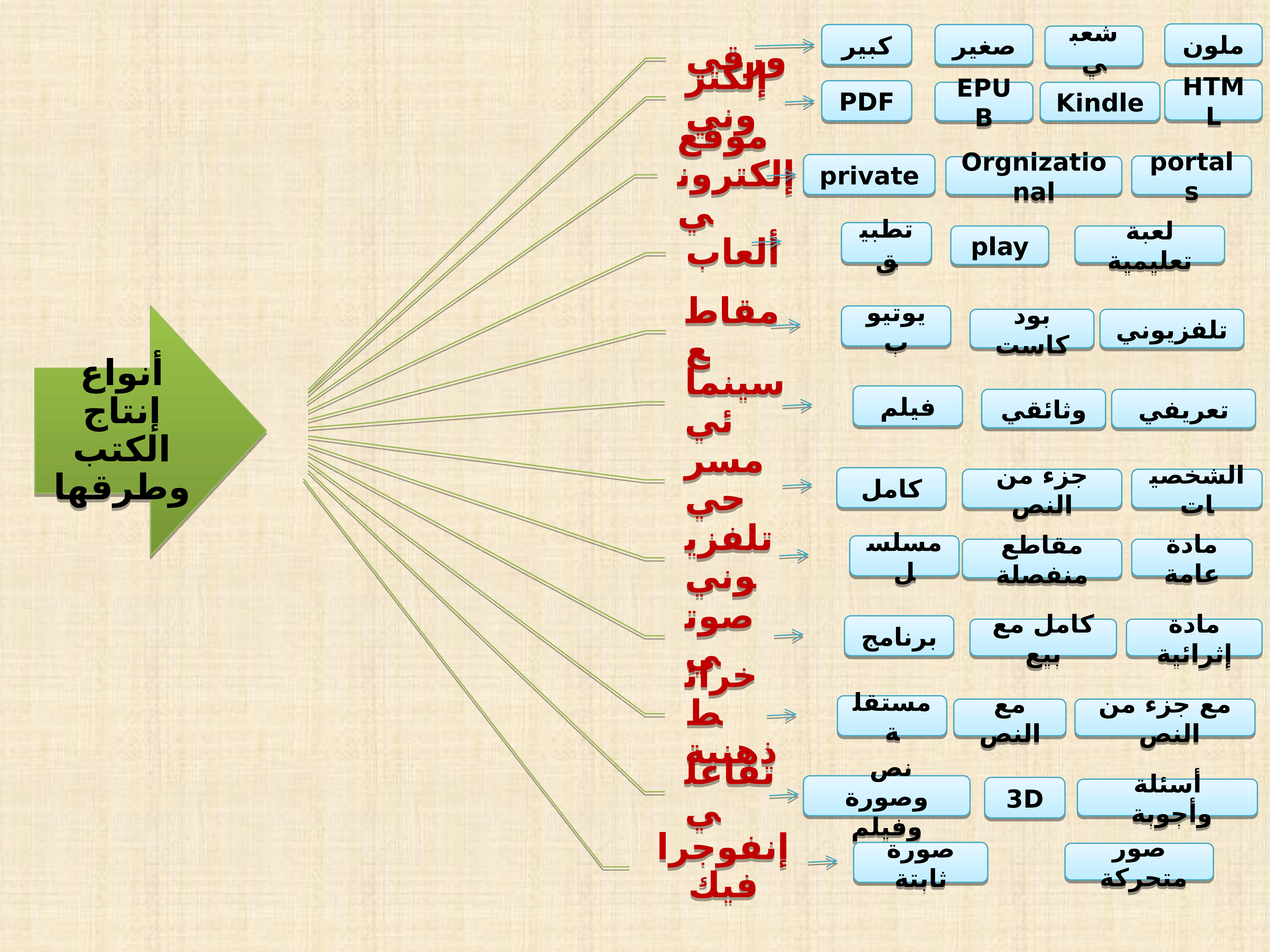


مكتبة الشرق الأوسط العربية في

Yale University



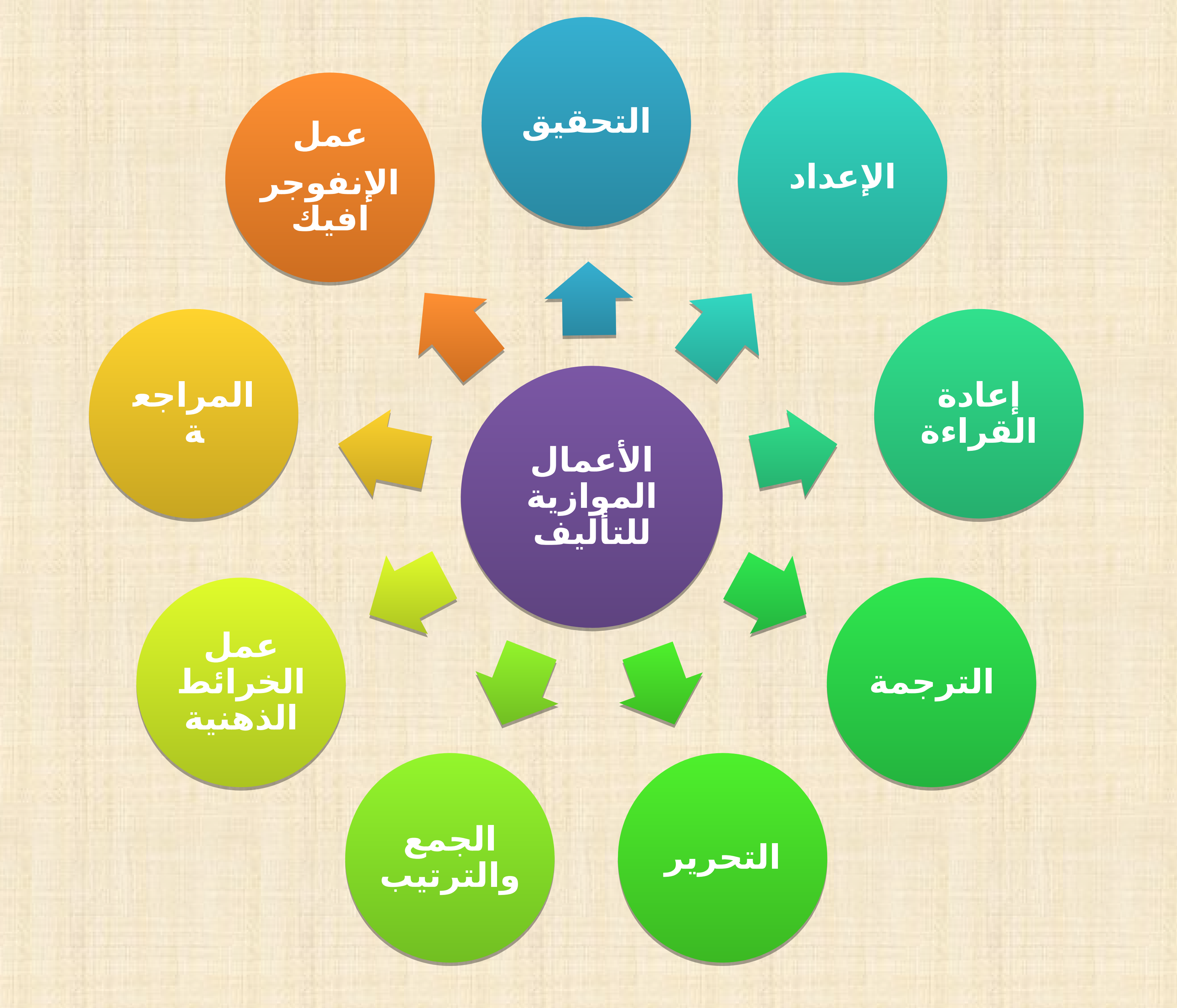
كتب
صحف
دوريات أو مجلات
خرائط
أنواع أوعية المعلومات
موقع إلكتروني
وسائط صوتية وبصرية
منصات رقمية
أجهزة ذكية
قارئات لوحية



أنواع إنتاج الكتب وطرقها
ورقي
كبير
صغير
شعبي
ملون
إلكتروني
PDF
EPUB
Kindle
HTML
موقع إلكتروني
private
Orgnizational
portals
ألعاب
تطبيق
play
لعبة تعليمية
مقاطع
يوتيوب
بود كاست
تلفزيوني
سينمائي
فيلم
وثائقي
تعريفي
مسرحي
كامل
جزء من النص
الشخصيات
تلفزيوني
مسلسل
مقاطع منفصلة
مادة عامة
صوتي
برنامج
كامل مع بيع
مادة إثرائية
خرائط ذهنية
مستقلة
مع النص
مع جزء من النص
تفاعلي
نص وصورة وفيلم
3D
أسئلة وأجوبة
إنفوجرافيك
صورة ثابتة
صور متحركة

مادة فيلمية لمعايير الإنتاج
(فن صناعة الكتاب)

https://youtu.be/X5lvdrTGvkM


التحقيق
الإعداد
عمل
الإنفوجر
افيك
إعادة
القراءة
المراجع
ة
الأعمال
الموازية
للتأليف
الترجمة
عمل
الخرائط
الذهنية
الجمع
والترتيب
التحرير

الكتابة باستخدام مهارة مشاهدة مقطع من مادة بصرية (6)



خمس دقائق من فيلم

minuscule valley of the lost ants trailer

القانون العام للكتابة

عدم الكتابة بإتقان منذ البداية

اكتب ثم عدّل

القراءة ثم النقل والكتابة بأسلوبك الشخصي

تغطية النقص بسبب عدم وجود مراجع

الإلغاء أو الدمج أو الكتابة من عندي

آية قرآنية
حديث شريف
شعر
صورة
خريطة
جدول

قواعد الكتابة النهائية

كتابة تفاصيل الفروع

يجب أن يحتوي على ما بين 3 إلى 5 أفكار

كل فكرة فقرة

تلخيص الفكرة إلى جملة موضوعية واحدة

باقي الفقرة

شرح وأمثلة على هذه الجملة

الاستشهادات

إعادة مراجعة الكتابة النهائية

بعض النصائح النهائية

المقدمة تكتب في النهاية

تعرض على مدقق لغوي وإملائي متخصص ومحترف

المراجعة العلمية عن طريق متخصص وخبير

الخاتمة

تلخيص رئيس للأفكار

أو نصائح للقارئ

المقدمة تحتوي على

منهجية الكتاب

استعراض الأبواب والفصول والتوصيات

قائمة المراجع


معلومات قائمة المراجع
اسم المؤلف
عنوان المرجع
الأجزاء أو المجلدات
رقم الطبعة
مكان النشر
الناشر
تاريخ النشر

a 7 3 d g t p 9 6 2 x d e o

d g v c d w 3 6 7 9 w d z x

x c k l p o u t e e 4 c v b

p h 4 f d s a q w 6 r t y u

4 d e r g f r t y u i c s w

3 s w e d 3 5 h t c e 3 c d

e w q d c 5 6 o 1 r d w 2

j g e 2 3 7 b f d f g h y

n m s w e r u i o 5 3 4 4 d

i 7 o e r t y u i w s q x d

المصدر والمرجع (دلالة المصطلحين الاتفاق والافتراق)

تطلق كلمة المصدر عادةً : " على كل ماله علاقة مباشرة بالموضوع من حيث اتصاله به اتصالاً مباشراً

هو كل كتاب يبحث في علم من العلوم على وجه الشمول والتعمق بحيث يصبح أصلاً لا يمكن لباحث في ذلك العلم الاستغناء

كل ما كتب ونشر متأخراً عن زمن المصدر ، وكثيراً ما يكون المرجع قد أخذ عن المصدر الرئيس

أن المصادر المراجع نفسها تنوع تنوعاً واسعاً ، منها ما هو أصيل ومنها ما هو فرعي ثانوي ، ولعلهم يقصدون بالأصيل المصادر الرئيسة ، والثانوي الفرعي المراجع

بأن المصدر هو أقدم ما يحوي مادة عن موضوع ما ، وهذا النوع هو ذو القيمة في الرسائل العلمية

المراجع فهي أخذ مادة أصلية من مصادر متعددة ، وأخرجها في ثوب آخر جديد

مسألة قدم المصدر مسألة معادلة ، فقد يكون المصدر حديثاً ، لأنه يعتبر أقدم ما يحوي مادة لموضوع

ونخلص من ذلك إلى أن المراجع والمصادر سواء أكان مترادفين أم أن كليهما يؤدي معنى مستقلاً

المصادر تتفاضل ، فبعضها يفضل بعضاً

الدقة

والمعرفة

والميول

والنزاهة

والزمان

والمكان

للباح
ث
صفا
ت

الرغبة
والميول
في
البحث
العلمي

الثقافة
العامة
الواسعة

الفطرة
والاكتسا
ب

الحافظة
والذاكرة
القوية

الإخلاص
في
البحث

الدقة
والتنظي
م

طرق نقل المعلومات من المصادر

- نقل النص كاملًا
- اقتباس جزء من النص
- إعادة الصياغة
- التلخيص
- الاختصار
- الشرح، والتحليل، والتعليق
- الجمع بين التلخيص، أو الاختصار، أو الشرح واقتباس النص
- الخطوط العريضة

قواعد الاقتباس

يجب أن تكون الاقتباسات قصيرة ما أمكن

أن تدمج الاقتباسات بأقصى درجة ممكنة في النص

الإشارة إلى ما يتضمنه الاقتباس

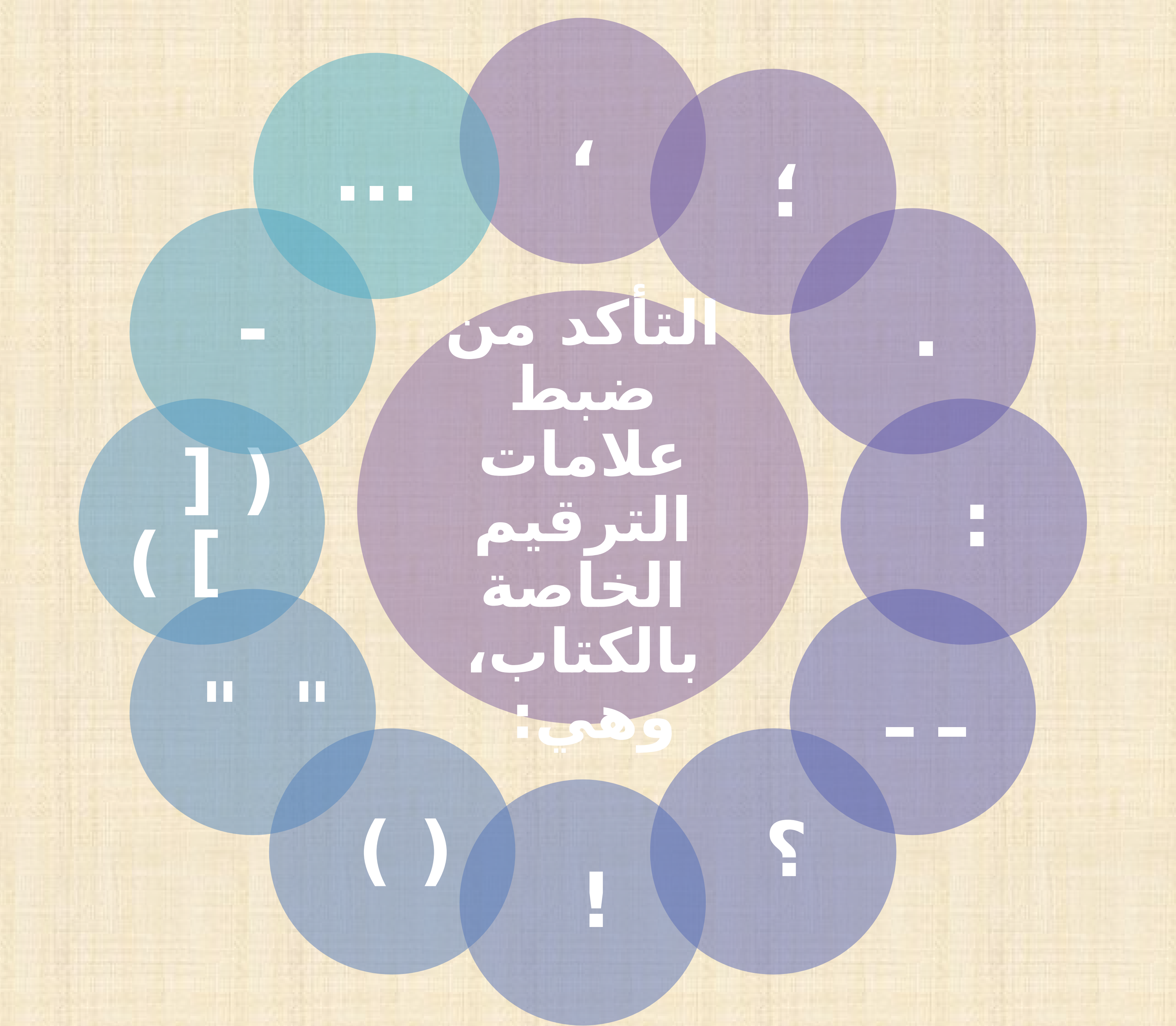
ذكر الاقتباس

صياغة الفكرة

يجب وضع علامات الاقتباس

مراعاة شروط صاحب الحق في المادة


الكشافات
الاختصارات
الإجابات
الأعلام
تعديل الأخطاء (في كتب الرياضيات والكيمياء تحديدًا)
المؤلفون
التواريخ
الأماكن
جذور الكلمات التي من أصل غير اللغة المكتوبة
المصطلحات
الصور
الرسوم
الجداول



التأكد من ضبط علامات الترقيم الخاصة بالكتاب، وهي:
،
؛
.
:
– –
؟
!
( )
" "
( ) [ ]
-
...

"الكتابة مثل السحر، لا يكفى إخراج أرنب من القبعة، بل يجب عمل ذلك بأناقة وطريقة ممتعة"

إيزابيل الليندي

"الكتابة بالعصف الذهني، لا تستبق شيئا داخلك، تكتب مسودة من قلبك أولا، ومن ثم راجعها بعد ذلك"

مشاهدة مادة فيلمية عن علامات الترقيم:

http://www.youtube.com/watch?v=OHgX7j9MuvA

قواعد قبول الكتاب واستكمال إجراءات النشر لدى الناشرين

1 ـ تخريج الآيات القرآنية (إن وجدت) في أسفل الصفحة الواردة بها والمقصود ذكر اسم السورة ورقم الآية.

2 ـ تخريج الأحاديث النبوية (إن وجدت) في أسفل الصفحة الواردة بها والمقصود ذكر درجة الحديث وأين ورد ورقمه في أصل المرجع، مع ذكر المرجع في نهاية الكتاب.

3 ـ إسناد الأبيات الشعرية لقائليها، مع ذكر المراجع الخاصة بها في نهاية الكتاب.

4 ـ التعريف بأسماء الأماكن الواردة بالكتاب لإزالة اللبس لدى القارئ مع ذكرها كاملة وليست مختصرة.

5 ـ التعريف بأسماء الأعلام الواردة بالكتاب مع ذكرها كاملة وليست مختصرة.

6 ـ تعريف الكلمات الغامضة والمبهمة وشرحها.

7 ـ ذكر أسماء المراجع كاملة وفقًا للنموذج المرفق تمامًا وتكتب دفعة واحدة في نهاية الكتاب دون الحاجة لتكرارها في

8 ـ تطبيق معايير المقاسات على الكتاب.

9 ـ ذكر المصطلحات الواردة باللغة الإنجليزية إن وجدت باللغة العربية، والعكس.

10 ـ والمقصود هنا وجود مسرد للمصطلحات الواردة بالكتاب مع ترجمتها في آخر الكتاب مع ذكر الصفحات التي وردت بها.

11 ـ كتابة الأرقام بالطريقة العربية (12) وليس بالطريقة الهندية.

12 ـ مراجعة الكتاب مرة أخرى للتأكد من الأخطاء الإملائية واللغوية.

مواصفات صفحات الكتاب ومقاساته

المواصفات	الفقرات
PDF ـ Word or InDesign	نوع الملف المقبول للنشر
16.5×24سم	مقاس الصفحة
2 سم	هامش على اليمين
2 سم	هامش على اليسار
3 سم	هامش من أسفل
2 سم	هامش من أعلى
Arabic traditional	نوع الخط للنص العربي
18نقطة	حجم الخط للنص العربي
Times new roman	نوع الخط للنص الإنجليزي
14نقطة	حجم الخط للنص الإنجليزي
0.9	المسافة بين السطور
أسفل الصفحة وسط	ترقيم الصفحات

a 7 3 d g t p 9 6 2 x d e o

d g v c d w 3 6 7 9 w d z x

x c k l p o u t e e 4 c v b

p h 4 f d s a q w 6 r t y u

4 d e r g f r t y u i c s w

3 s w e d 3 5 h t c e 3 c d

e w q d c 5 6 o 1 r d w 2

j g e 2 3 7 b f d f g h y

n m s w e r u i o 5 3 4 4 d

i 7 o e r t y u i w s q x d



لعبة التفكير 11

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

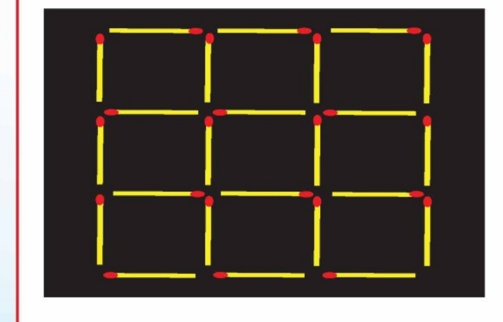
المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________

مربّعات أعواد الثقاب

يمكن ترتيب أربعة وعشرين عودًا من أعواد الثقاب لتشكل النمط الموضح في الأسفل.

هل تستطيع أن تزيل ثمانية أعواد ثقاب بحيث يبقى في الشكل مربعان فقط وغير متلامسين؟







لعبة التفكير
11

الصعوبة: ●●●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________



قائمة المراجع

أولًا: المراجع العربية:
يتم ترتيب المراجع فيها أبجديًّا، بحيث تحوي اسم الكاتب/ الكتّاب (بحسب ورودهم في البحث)، ورقم الطبعة ، وسنة النشر، واسم الكتاب/ البحث، والناشر ومدينة النشر.

ثانيًا: المراجع الأجنبية:
يتم ترتيب المراجع فيها أبجديًّا، بحيث تحوي اسم الكاتب/ الكتّاب (بحسب ورودهم في البحث)، ورقم الطبعة ، وسنة النشر، واسم الكتاب/ البحث، والناشر ومدينة النشر.

مثال لكتابة المراجع

اســم شهرة المُؤلِّــف، الأسماء الأُولـى، اسـم المرِجـع بخطٍّ غامـق، الأجزاء أو المُجلَّداتَ إنْ وُجِدت، رقْم الطبعـة، مكان النَّشر، الناشـر، سَـنَة النَّشر.

مثال:

أبوحطب، فؤاد وآمال صادق،علم النفــــــــــس التربوي، ط (2)، القاهرة، مكتبــــــة الأنجلــــــو المصريَّة،/1980م.

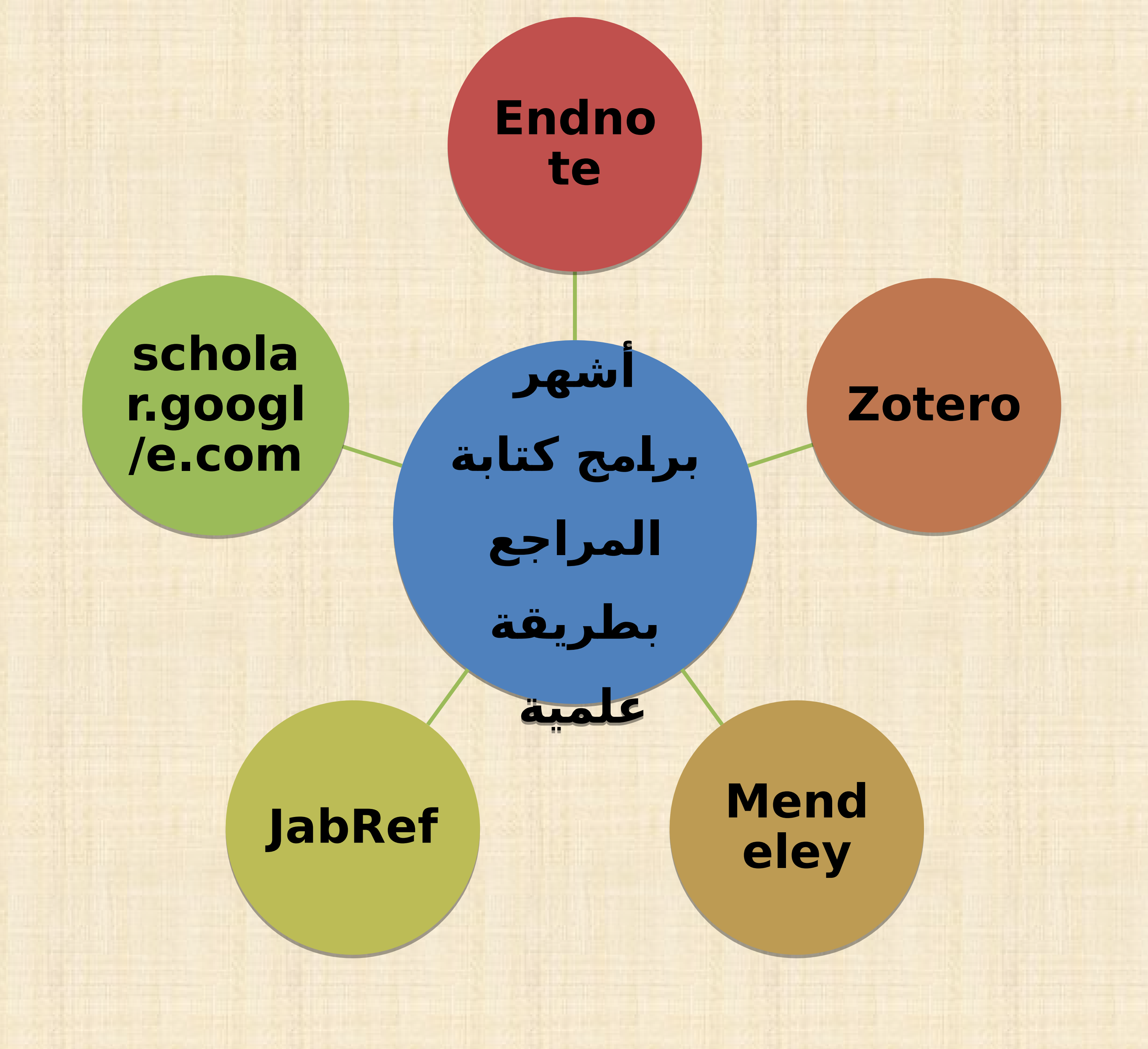
Example:

Timoshenko, S. P. and Woinowsky - Ktieger, S.: Theory of Plates and Shells. 2nd Edition. Tokyo. Mc Graw - Hill Book Company. 1959.

توثيق المادة المَنشورَة

على شبكة الإنترنت

- اسم شهرة المُؤلِّف، الأسماء الأولى يَتبَع ذلك الأسم الأخير، ثم الأوَّل لمؤلفين آخرين إن وجدت عنوان صفحة الويب الإنترنت)، مكان النشر، الناشر، تاريخ النشر، تاريخ التحديث/التعديل، تاريخ التوثيق، متاح من، أدخِل الرَّابط أو عنوان صفحة الويب
- URL
- British Medical Journal [Internet]. Stanford, CA: Stanford Univ; 2004 July 10; Available
- from: bmj.com: Or: http://www.gbhap.com/journals/authors/tmifauth.pdf


Endno
te
schola
r.googl
/e.com
أشهر
برامج كتابة
المراجع
بطريقة
علمية
Zotero
JabRef
Mend
eley

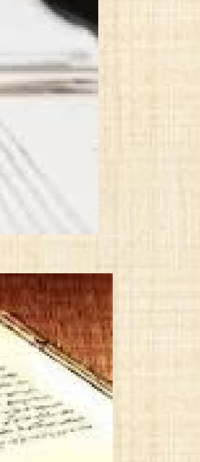
أسس اختيار المصطلحات العلمية في الكتب ومعاييرها

- تفضيل الكلمات العربية الفصيحة المتواترة على الكلمات المعرّبة
- صحة نطقه
- دقة أدائها
- المصطلح الأكثر شيوعًا
- المصادر والمراجع التي تؤيد المصطلح الواحد
- بحسب درجة تصاعدية متصلة بعدد المشتقات التي يمكن توليدها منه
- الفصاحة في مستوى المفردات والمصطلحات
- مراعاة ما اتفق المختصون على استعماله من مصطلحات ودلالات علمية

http://basm.kacst.edu.sa/Default.aspx

ورشة عمل مهارة التأليف 12 خطوة أساسية









راجع الصفحة من (100) إلى (134) في الحقيبة

88

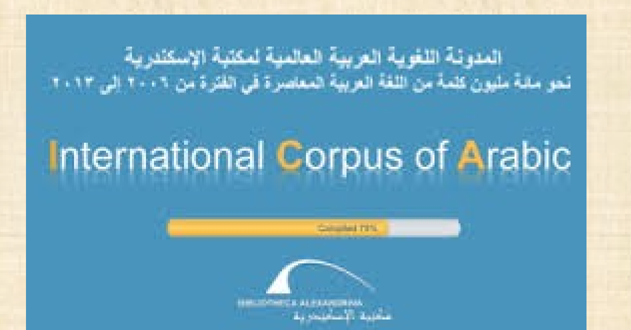
هوعدد مفاتيح البيانو. كم مقطوعة موسيقية يمكن توليفها بهذا الرقم؟



732,780,509

هو عدد الكلمات الكلي للمدونة. كم منتج لغوي يمكن تأليفه وتدشينه بهذا الرقم؟

ماذا عن الاستفادة من مواد المدونة وأدوات التحليل المتاحة؟









محرك المحدث

http://www.muhaddith.org/cgi-bin/a_Optns.exe?


تمري
ن
5
الكتابة باستخدام
مهارة الحوار
راجع الصفحة (144) في الحقيبة

أنواع الحقوق في التأليف والإبداع الفكري

حق مالي

الحقوق التي تمكّن صاحبها من جني عائدات مالية من استخدام الآخرين لمصنفاته

حق معنوي

الحقوق المعنوية التي تمنح صاحبها الحق في المطالبة بأبوة المصنف، والحق في الاعتراض على التغييرات التي تُدخل على المصنف بشكل قد يسيء إلى سمعة المبدع



بحوث التخرج الجامعية

المقالات والتحقيقات الصحفية

أو كانت جزءاً من عمله

أو مكافأة مالية

الحقوق الممنوحة من المؤلف

- تحويره إلى فيلم
- الأقراص المدمجة
- المصنفات الموسيقية
- النشر المطبعي
- النشر الإلكتروني
- التسجيل الصوتي
- المسرحيات
- أشرطة الفيديو Podcast Youtube
- بثه عن طريق الإذاعة
- الكابل Invision
- الساتل OSN
- ترجمته إلى لغات أخرى

طريقة بيع حقوق التأليف

البيع القطعي لطبعة محددة

حق الانتفاع بالسنوات
5 - 10
بالقطعي أو بنسبة من البيع

حق البيع للغة محددة

البيع القطعي الكامل
لنوع معين

حق البيع الجزئي
لمنطقة

حق البيع لنوع معين من الإنتاج

حق البيع لكل أنواع الإنتاج ولكل اللغات


اختيار الناشر
الصدق والأمانة
السمعة
عقد واضح الفقرات
استخدام نظام واضح للمبيعات
شبكة توزيع جيدة
ناشر متطور تقنيًّا ويبيع ضمن منصات البيع الإلكتروني
طلب تقرير سنوي للمبيعات في العقد

جهات داعمة للمؤلفين كنشر























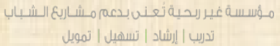


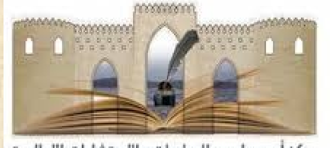












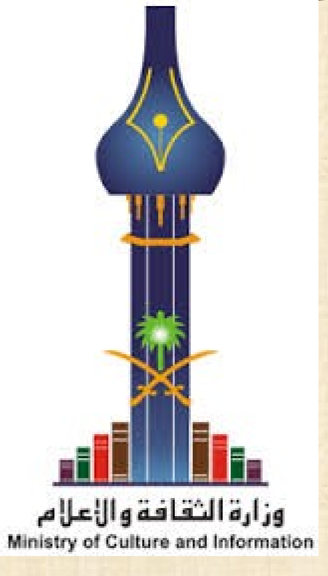






جهات داعمة للمؤلفين كشراء بعد الطباعة











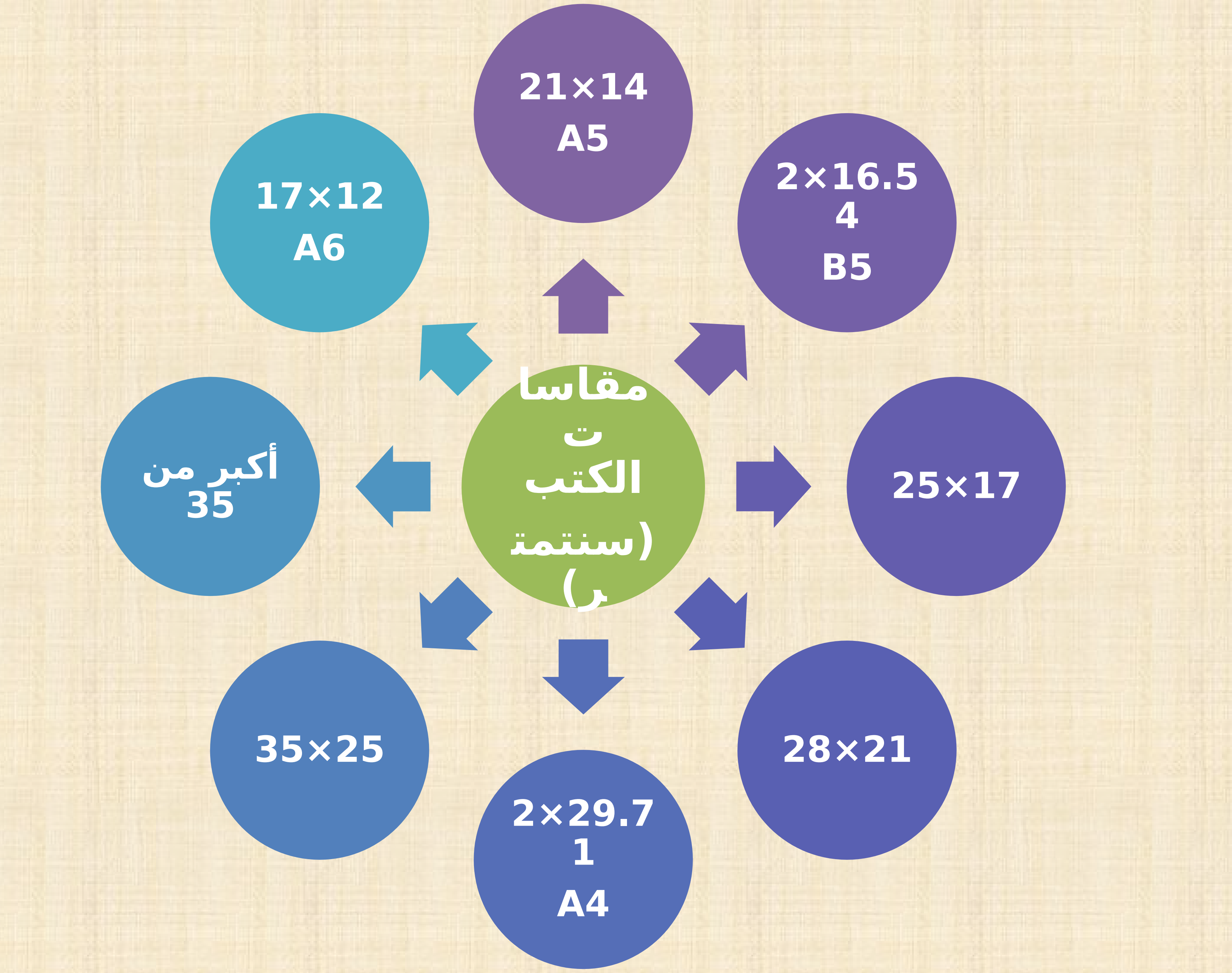


تحليل نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات لأحد عقود النشر والتوزيع

SWOT Analysis



راجع الصفحة


مقاسات الكتب (سنتمتر)
21×14
A5
2×16.54
B5
25×17
28×21
2×29.71
A4
35×25
أكبر من 35
17×12
A6

مشاهدة مادة فيلمية عن مقاسات الكتب



نصائح عند إخراج الكتاب

- مراعاة الجوانب الفنية كاملة
- استخدام الألوان 4 أضعاف العادي
- مراعاة المسافات بين الأسطر
- استخدام خطوط مناسبة للتخصص
- استخدام خطوط جديدة ومتزامنة مع محركات البحث ومنصات البيع
- صور أصلية

نصائح عند إعادة طباعة الكتاب

تصحيح الأخطاء

إضافة إلى المتن بالزيادة أو النقص أو التعديل

تطوير النسخة بالصور والتوضيحات

تعديل المواصفات

السخاء في الطباعة

ملاحظات القراء إن وجدت

ملاحظات الناشر

أخذ رقم ISPN

ورقم إيداع جديد

تغيير مفهوم الكتاب عند نجاحه

تحويل الكتاب إلى دورات

خريطة ذهنية

تغيير شريحة المستفيدين أطفال، مراهقون

كتاب مع مادة بصرية وفيلمية

محاضرات

مادة إثرائية


3B2
Word
In math
أشهر برامج التنضيد والكتابة والتحرير
InDesi gn
Math type
Scrive ner
Docu ment Editor

خصائص الإنديزاين

منتج من قبل شركة أدوبي الأمريكية

البرنامج الأول في ذلك المجال على مستوى العالم

1200 أداة للتحرير والكتابة

لماذا أسافر من بلد إلى بلد بالسيارة إذا كانت هناك طائرة

متخصصة في إنشاء المجلات والجرائد والكتب والكتالوجات

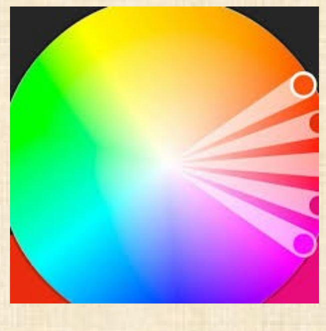
للتوافقية مع برامج الفوتوشوب واليستريتور وبيدج ميكر

تعامل البرنامج مع جميع خطوط إكس تي التي تأتي مع برنامج كوارك إكسبريس

التحويل إلى بيئات النشر الإلكتروني PDS

أحدث نسخة CC 2015



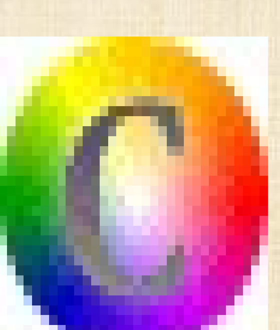


Kuler

tigercolor

Color Expert

علم نفس الألوان





Color Impact

colorsche...

capture-couleur






برمجيات
التدقيق
الإملائي
International Organization for Standardization
https://ar-ar.facebook.com/farahidi1
https://http://itwadi.com/node/2571
http://ghalatawi.sourceforge.net/
http://sourceforge.net/projects/ayaspell/files/lightproof_ar-0.3.oxt/download
http://www.gingersoftware.com/langs/arabic/spellcheck/
http://www.alukah.net/literature_language/0/5166/
https://khamsat.com/writing/proofreading
http://ghalatawi.sourceforge.net/

أشهر برامج التخريج والضبط العلمي





الدُّرَرُ السَّنِيَّة
www.dorar.net
مرجع علمي موثق على منهج أهل السنة والجماعة









برمجيات داعمة للورد

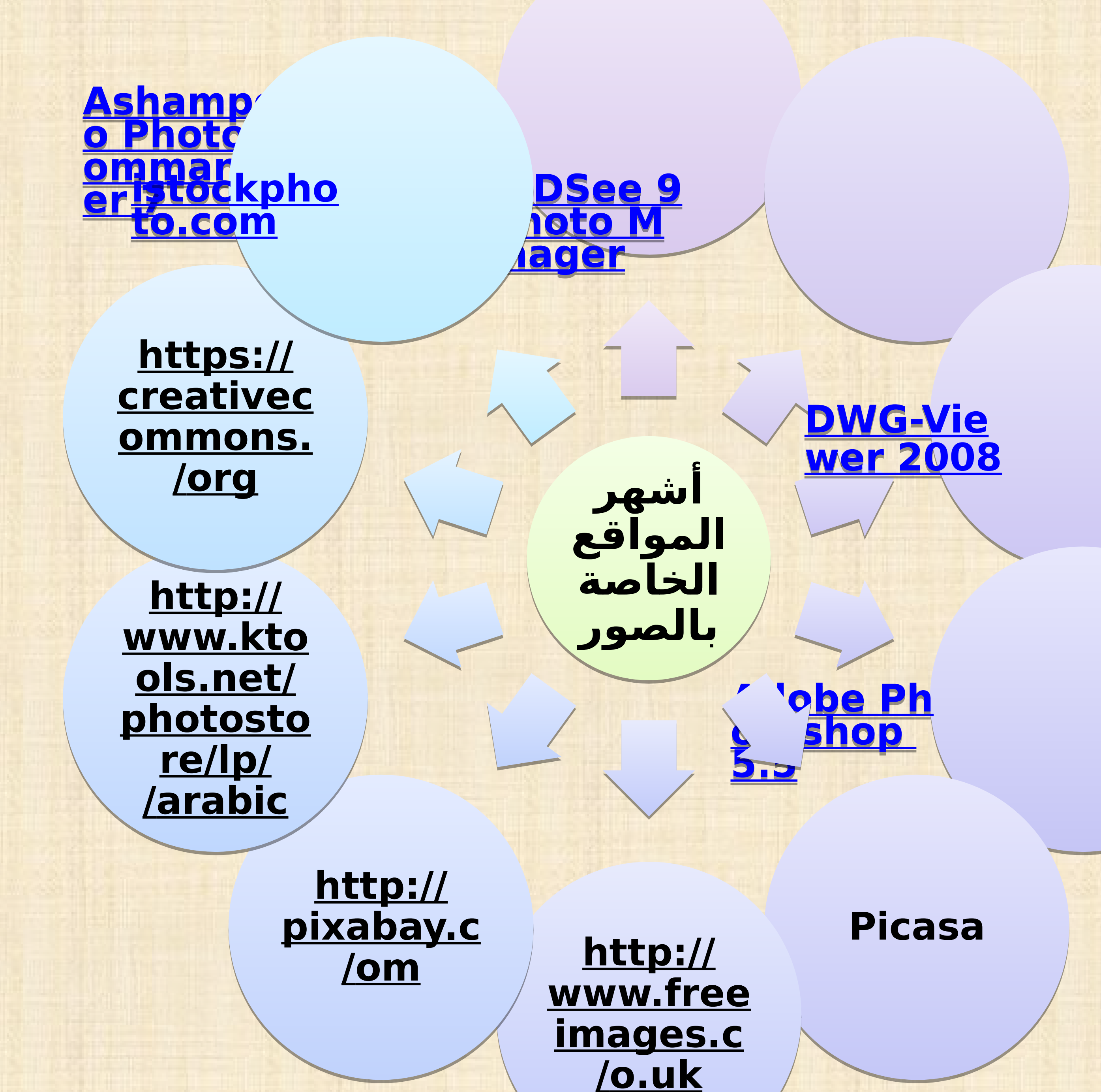
الكافي في برمجيات البحث العلمي

العمليات المبرمجة للورد

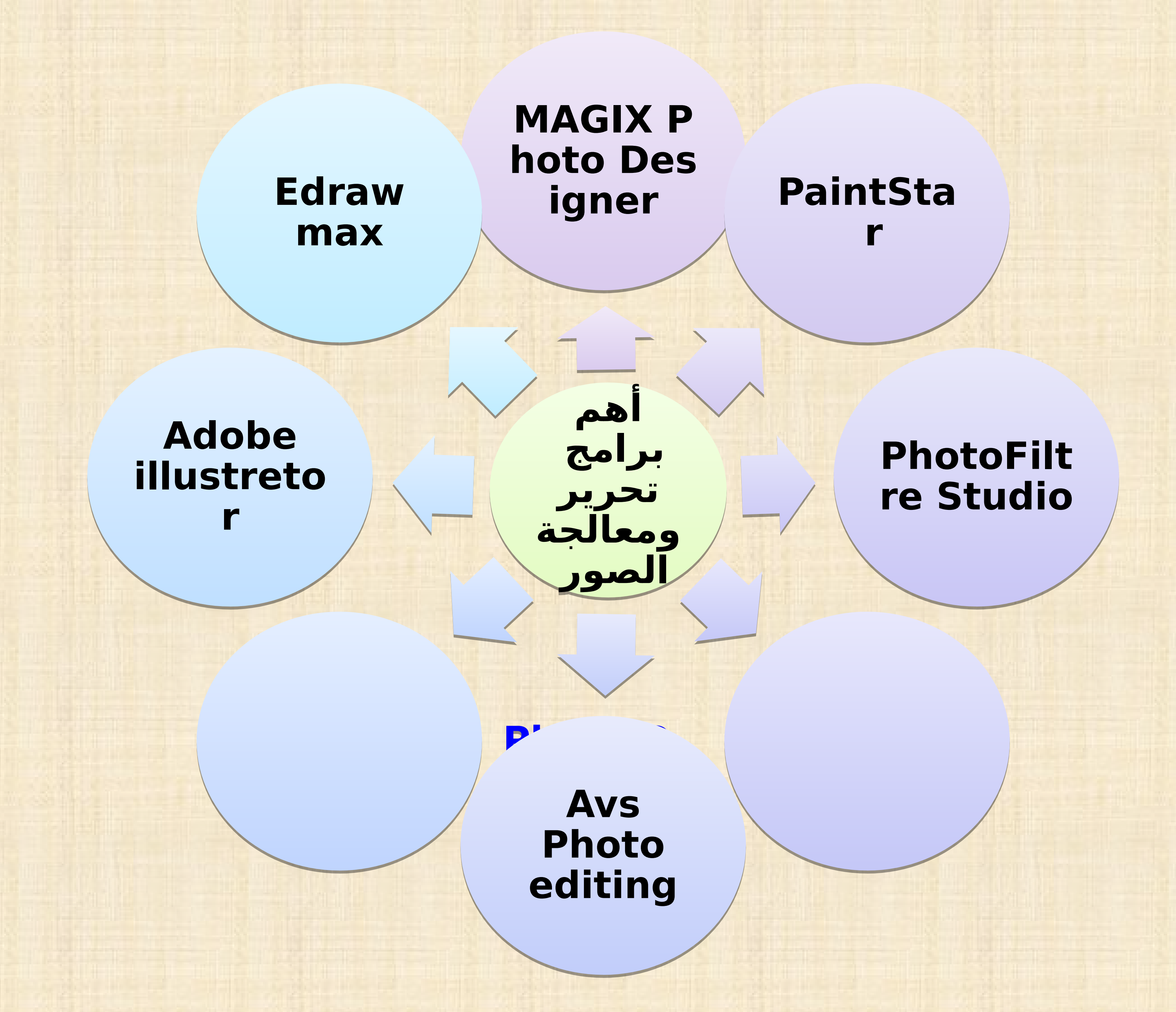





شاهدة مادة فلمية مقطع من تايتنا



أشهر
المواقع
الخاصة
بالصور
istockpho
to.com
https://
creativec
ommons.
/org
http://
www.kto
ols.net/
photosto
re/lp/
/arabic
http://
pixabay.c
/om
http://
www.free
images.c
/o.uk
Picasa
DWG-Vie
wer 2008


MAGIX Photo Designer
Edraw max
PaintStar
Adobe illustretor
أهم برامج تحرير ومعالجة الصور
PhotoFiltre Studio
Avs Photo editing

تدريب عملي على أحد برامج الصور

www.istockphoto.com



مراجعة واستعادة معلومات اليوم الثاني للدورة

I S B N

الرقم الدولي المعياري للكتاب (ردمك)

الشفرة الوراثية للكتاب

أحد أنظمة التقييس الدولية

أداة عصرية سهلة

رقم الهوية الذي يعطى للأفراد للتعريف بهم

10 أرقام

ثم 13 رقمًا

نظام مار ك

لفهرسة المكتبات

رقم عالمي يعمل به على مستوى

المطبوعات بلغات أخرى

I S B N

الرقم الدولي المعياري للكتاب





كيف أحصل على رقم دولي معياري
How to Get an ISBN Number
www.kfnl.org.sa
AMAZON
LULU
بعض المواقع الخاصة
المكتبات الوطنية داخل كل دولة

مراجعة واستعادة معلومات اليوم الثالث للدورة

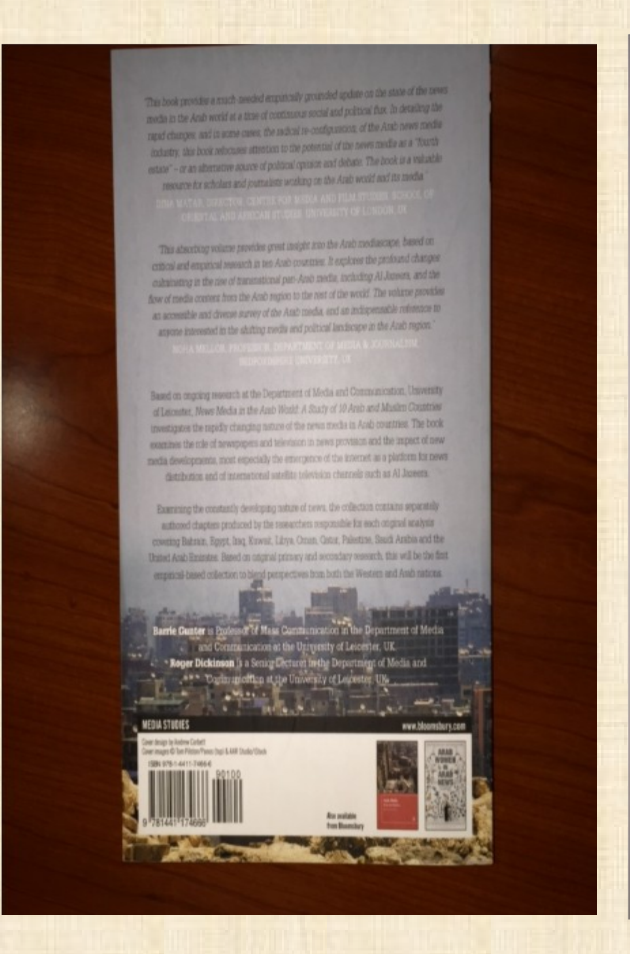
من كثرعلمه
قل إنكاره

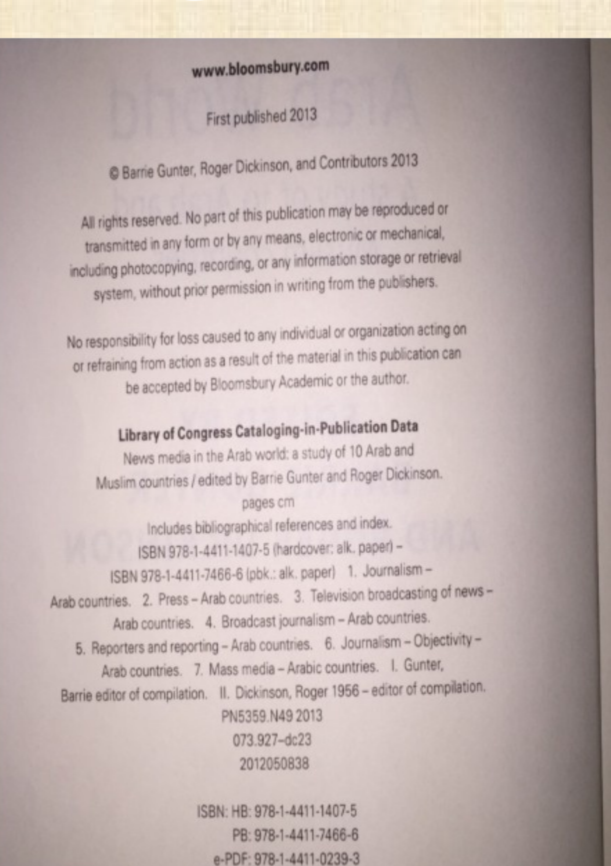
قصة الشيخ على الطنطاوي رحمه الله مع العلم

مكونات الرقم الدولي لمعياري للكتاب

- الرقم مقسم إلى أربع وحدات مختلفة الطول:
- وحدة المجموعة
- تدل على قاسم مشترك بين الناشرين، دولة أو منطقة جغرافية خاصة أو كتلة أو لغة
- وحدة الناشر: للدلالة على ناشر بعينه داخل المجموعة
- وحدة العنوان: تخص كتابًا معينًا من بين كتب الناشر الواحد، أو طبعة واحدة من طبعات مختلفة للكتاب الواحد
- يتكون هذا الرقم من عشرة الأرقام دون رقم 10 (من صفر إلى رقم 9)، ومنذ يناير 2007 سرى نظام جديد للترقيم من 13 رقمًا
- نظام مارك لفهرسة المكتبات
- وحدة التدقيق: تتكون من رقم واحد يأتي في نهاية الوحدات الثلاثة السابقة، ويستخدم في المراجعة الآلية لضمان صحة الترقيم

أهمية ISPN





www.bloomsbury.com

First published 2013

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

News media in the Arab world: a study of 10 Arab and Muslim countries / edited by Barrie Gunter and Roger Dickinson.
pages cm
Includes bibliographical references and index.
ISBN 978-1-4411-1407-5 (hardcover: alk. paper) – ISBN 978-1-4411-7466-6 (pbk.: alk. paper) 1. Journalism – Arab countries. 2. Press – Arab countries. 3. Television broadcasting of news – Arab countries. 4. Broadcast journalism – Arab countries. 5. Reporters and reporting – Arab countries. 6. Journalism – Objectivity – Arab countries. 7. Mass media – Arabic countries. I. Gunter, Barrie editor of compilation. II. Dickinson, Roger 1956 – editor of compilation.
PN5359.N49 2013
073.927–dc23
2012050838

ISBN: HB: 978-1-4411-1407-5
PB: 978-1-4411-7466-6
e-PDF: 978-1-4411-0239-3
e-Pub: 978-1-4411-4488-1




Quick Respons e code
مصفوفة
الشفرات الا خيطية
أو الباركود (أو ألرمز الثنائي الأبعاد)
رمز الاستجابة السريع
QR
خلف الكتاب
7000 حرف
معلومات تفصيلية عن الكتاب والناشر
شركة دنسو التابعة لشركة تويوتا

إجراءات النشر النهائية

عرضه على مختصين في الاختصاص نفسه

بعدها تتوجه إلى أي من الناشرين المتوافرين في المدن الكبيرة

تحديد نوع النشر وطريقتة وأنواعه

الاتفاق على السعر أو النسبة

تحديد الكمية ونوع الورق وباقي المواصفات

تحديد طرق توزيع الكتاب

تحديد نوعية العقد وطريقة الدفع

معلومات
يجب
توفرها عند
طلب سعر
الطباعة

عدد
الن
سخ

مقا
س
الكت
اب

نوع
الور
ق

عدد
الأل
وان

نوع
الغلا
ف

أي
مواصف
ات
إضافية



bookbaby

المطابع المركزية

موقع مطابع لتسعير الكتب عالمياً









أنواع الورق الداخلي

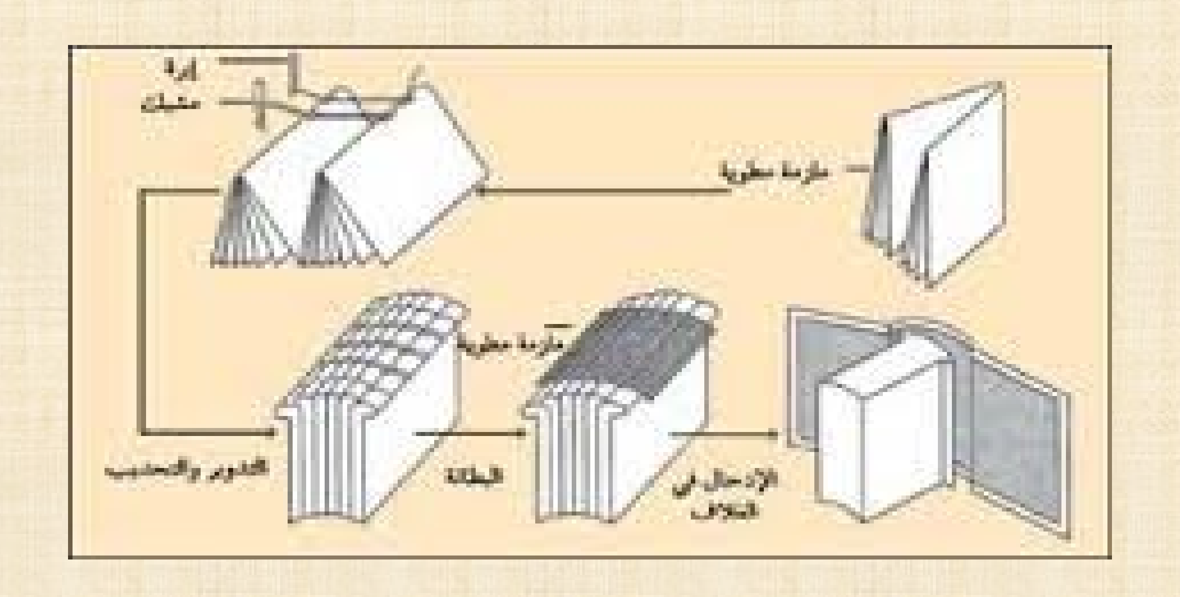


أنواع الورق
عينات متوفرة بقاعة التدريب




أنواع الأغلفة والتجليد
ورقي
250 جرامًا
ورقي
300 و350
كرتوني
135 جرامًا كوشيه، يلبس على كرتون 2000 جرام
جاكيت
تجليد فني
جلد يلبس على كرتون 2000 ويبصم من الخارج
برش مطوي

مشاهدة مادة فيلمية عن كيفية تجليد الكتب



نظرية تكاليف الكتاب

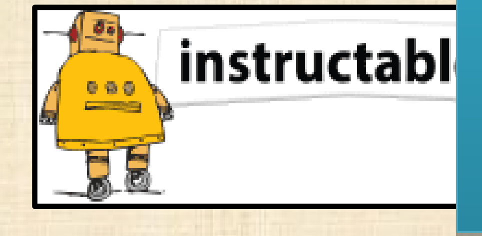
1 = 4

التنضيد	التدقيق الإملائي واللغوي	الصور الأشكال الخرائط	الرسوم	التصميم	التحرير الأسلوبي	التحرير العلمي	المراجعة
من 3 إلى 10 للصفحة	من 3 إلى 10 للصفحة	من 01 إلى 100 للصورة	من 50 إلى 300 للصورة	من 10 إلى 40 للصفحة	من 05 إلى 15 للصفحة	من 05 إلى 15 للصفحة	من 05 إلى 15 للصفحة


فسح مبدئي
للكتاب
طباعة
شهادة إيداع
فسح نهائي
وزارة الإعلام
إدارة
المطبوعات
الرقابة
العربية
مكتبة الملك
فهد الوطنية
ـ إدارة
الإيداع
النظامي
خدمة الفسح
الإعلامي والإيداع
النظامي

مصادر التعلم والمعلومات في التأليف





















جهات ذات علاقة بعملية التأليف والإبداع

وزارة الثقافة والإعلام
إدارة المطبوعات العربية
966114425612+
966114058759+
966532342200+
a-alkharji@hotmail.com

مكتبة الملك فهد الوطنية
مدير إدارة الإيداع
966114891263+
966555233567+
aaee6677@hotmail.com

مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية
مصادر المعلومات المحلية
966114883555+
info@kacst.edu.sa
www.kacst.edu.sa/ar//services

المنظمة العالمية للملكية الفكرية
WIPO
41223389111+
41226335428+
INFOwipo.int
/www.wipo.int/portal/ar

وزارة الثقافة والإعلام - حقوق المؤلف
966-1-4425325+
+966-1-4425326
+966-1-4425324
copyright@moci.gov.sa
www.info.gov.sa/copyrights/ContactInfo.aspx

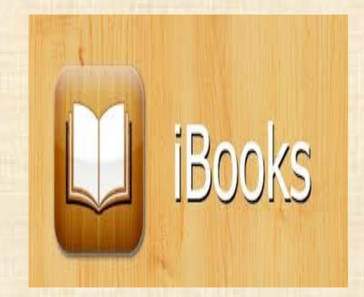
منصات بيع الكتب الرقمية العربية

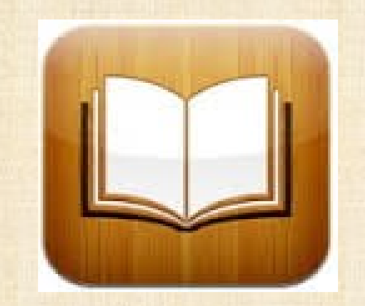
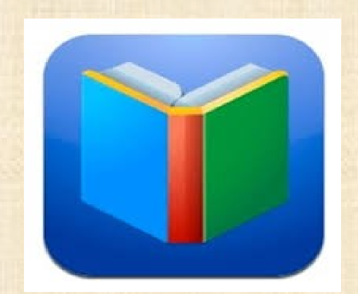


















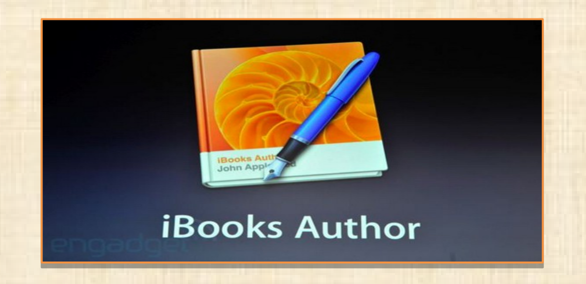


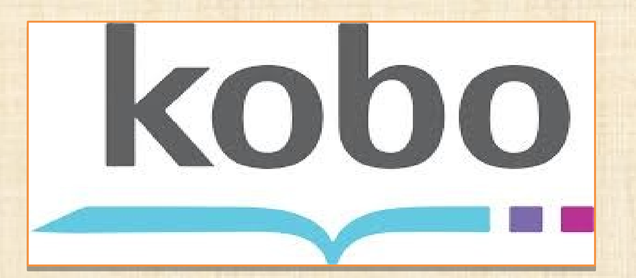
منصات بيع الكتب الرقمية الأجنبية

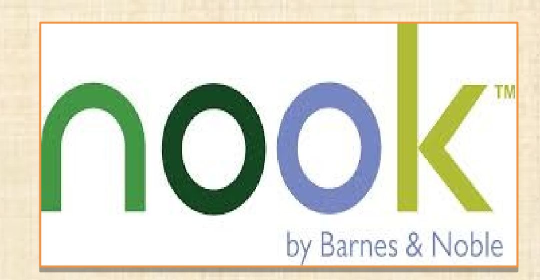










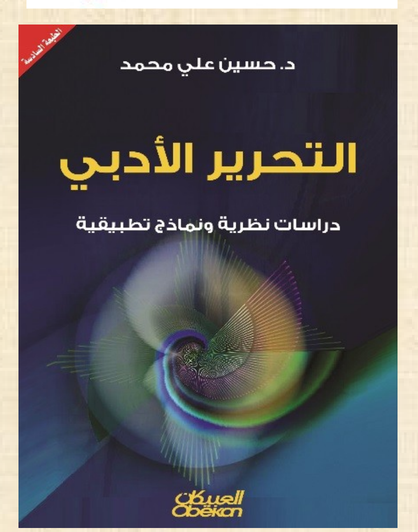


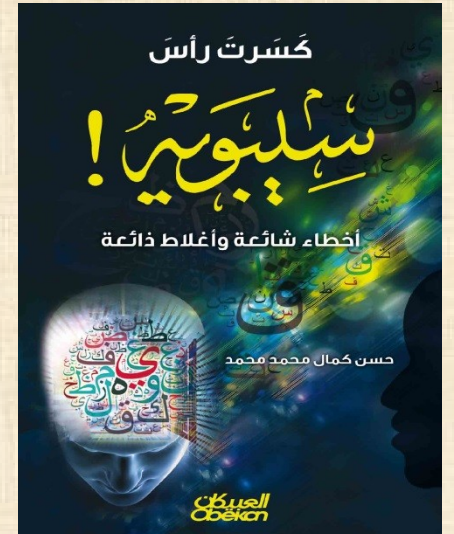
مراجع مقترحة



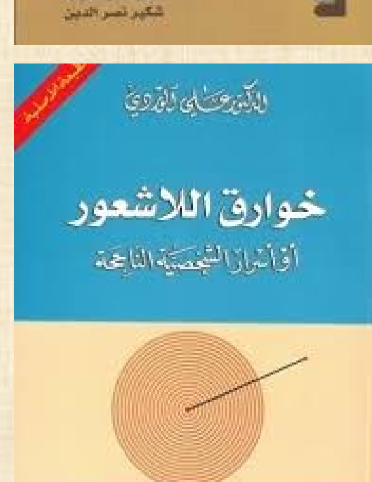












ما لايغطية هذا اللقاء

تطوير التعليم

تفصيل تطوير البرامج

التسويق

الطباعة

سلبيات الوضع الحالي



مصطللحات مختلفة





تحسين







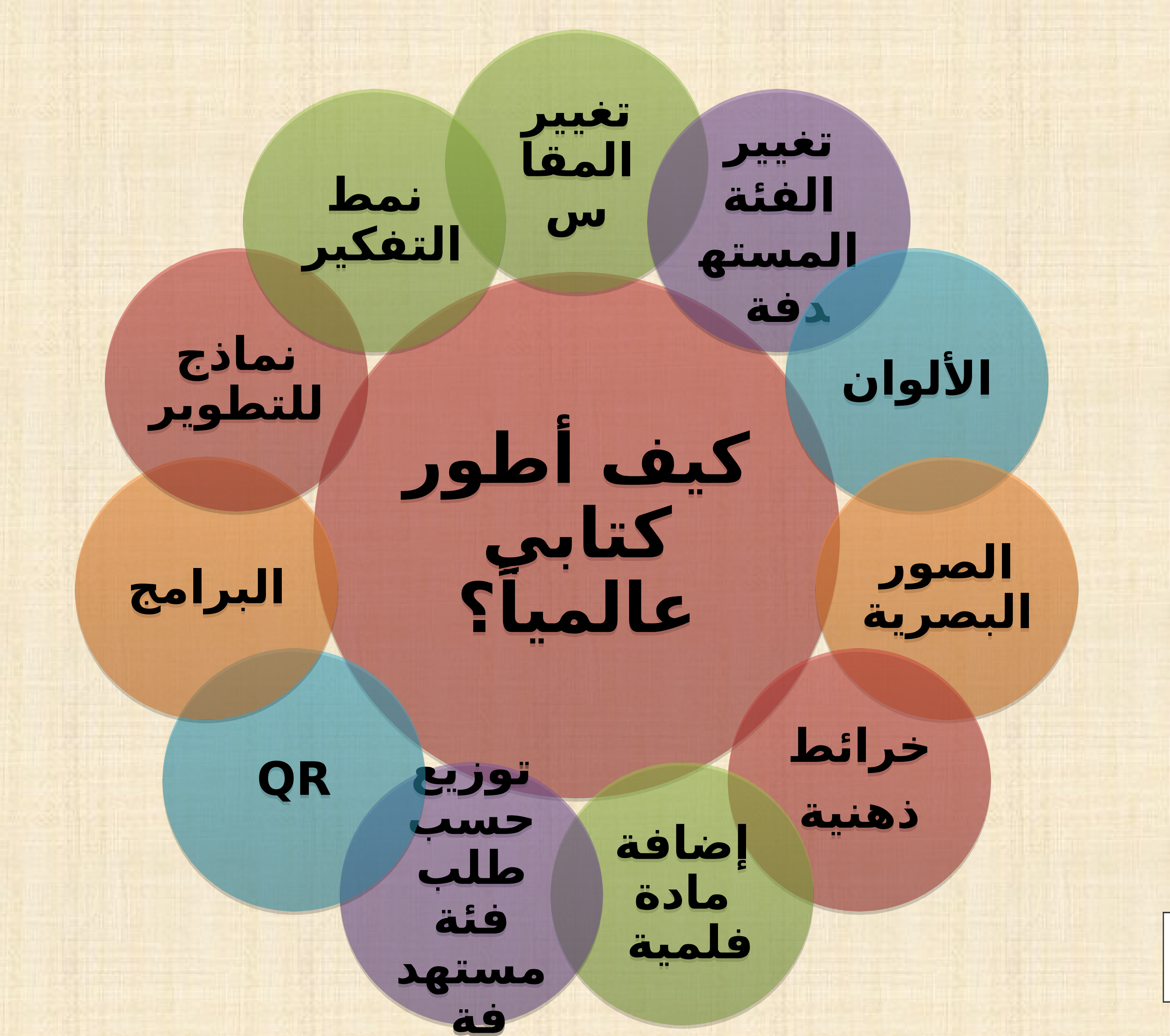




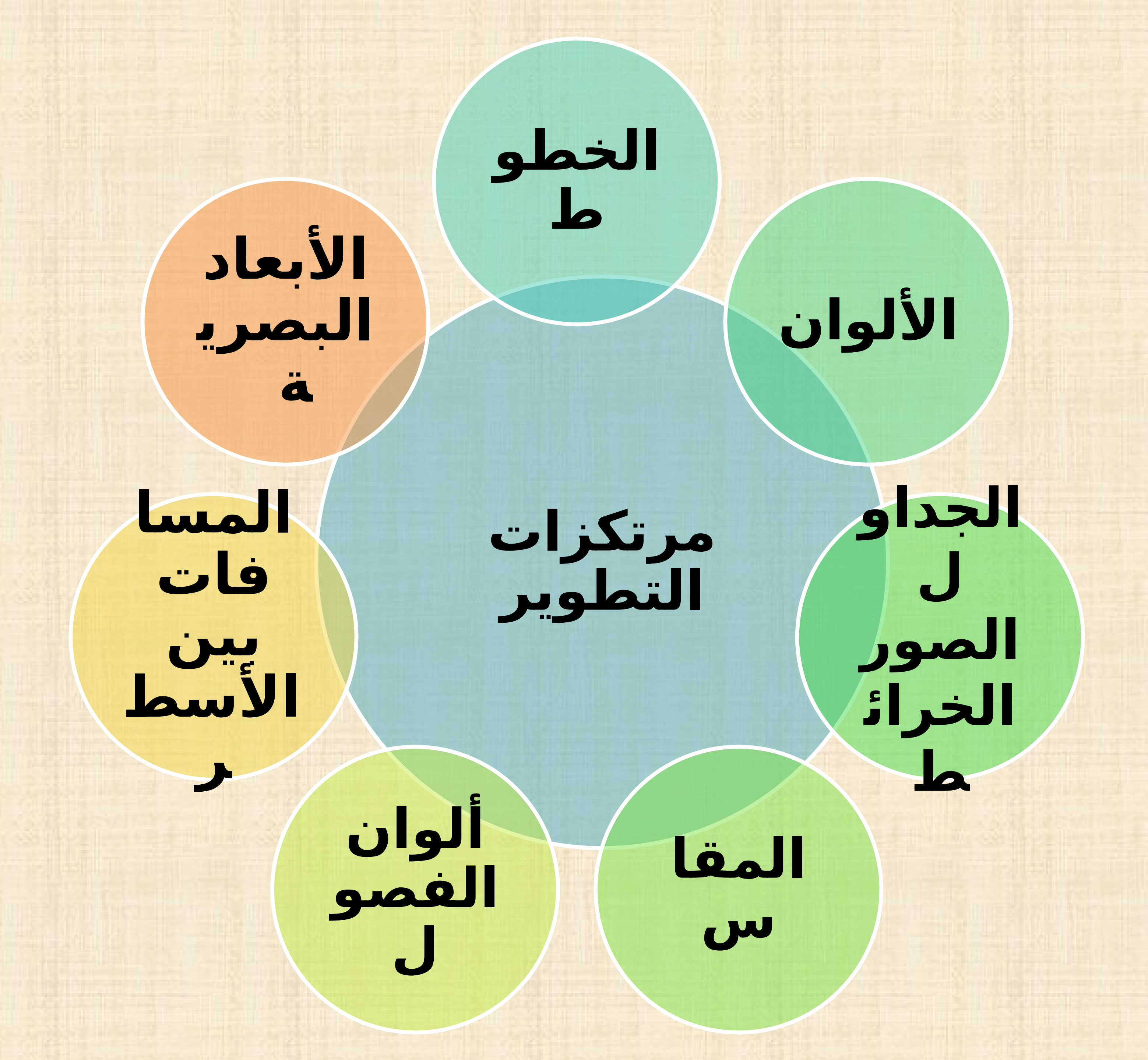
مفهوم التطوير

تَطوير: (اسم) مصدر طَوَّرَ
تَطْوِيرُ الصِّنَاعَةِ : تَعْدِيلُهَا وَتَحْسِينُهَا إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ
طَوَّرَهُ : عدّله وحسَّنه ، حَوَّلَه
من طَوْرٍ إلى طَوْرٍ ، وهو مشتقٌ من الطَّوْرِ
طور الشيء : نقله من طور إلى طور ، أي من حال إلى حال

تطوير منتج:
إضـــافة مواد اضافيـــه إلى الجزء الحالـــي من المنتـــج ربمـــا لتتنافـــس مع اختصاصات



كيف أطور كتابي عالمياً؟
تغيير المقاس
تغيير الفئة المستهدفة
الألوان
الصور البصرية
خرائط ذهنية
إضافة مادة فلمية
توزيع حسب طلب فئة مستهدفة
QR
البرامج
نماذج للتطوير
نمط التفكير


مرتكزات التطوير
الخطوط
الألوان
الجداول الصور الخرائط
المقاس
ألوان الفصول
المسافات بين الأسطر
الأبعاد البصرية

مرتكزات أعلى

موقع إلكتروني

أسئلة وأجوبة

تمارين ومسابقات

روابط مساعدة

مواد مساعدة

تنظيم المحتوى

طرق الإنتاج

قبل	بعد
نمطي	مطور
عادي	جذاب
ورق غير متناسق	مناسب لطبيعة الموضوع
حروف غير مدروسة	مطابقة للمعيار
أبعاد تقليدية	أبعاد قياسية

مستويات التطوير؟

على مستوى المحتوى

على مستوى طريقة العرض

تطوير في نوعية الخطوط

على مستوى المواد الخام

على مستوى طرق الإنتاج

على مستوى فئات المستفيدين

أنواع التطوير

تطوير المحتوي

إضافة وحذف
تلخيص
زيادة فصول أو مواضيع
تصحيح وتعديل
المقاس ـ الألوان ـ الصور البصرية

تطوير طريقة عرض المادة

تقديم وتأخير الفصول والأبواب والموضوعات
وضع الأمثلة والاستشهادات
طريقة الترتيب النسقي للمادة
إضافة أسئلة وأجوبة

تطوير الخطوط

تغيير نوع الخطوط المستخدمة
تغيير مقاسات الخطوط
تغيير المسافات بين الأسطر
مراعاة الأبناط الخاصة بالفصول والأبواب
تنظيم ترويسة رأس وذيل الصفحة

أنواع التطوير

تطوير المواد الخام

نوع الورق
نوع التجليد
نوع القميص
الزوايا الحادة
إضافة شارة الموقف

تطوير طرق الإنتاج

ورقي
إلكتروني
صوتى أو فيلمي
تفاعلي أو تطبيق
موقع

تطوير لفئات المستهدفين

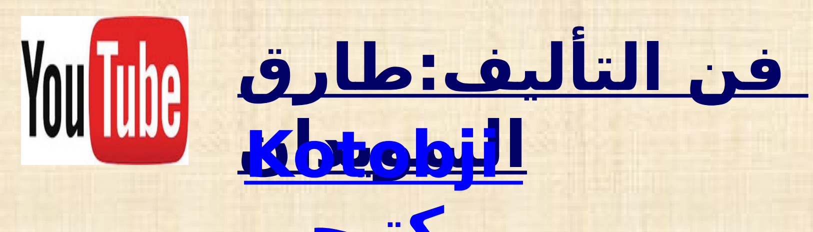
من كبار لصغار والعكس
من متخصص لعام والعكس
من قارئي لمتدرب والعكس


أفضل
الممارسات
في تطوير
مهارة
الشخ
صيّة
تماري
ن
الكتاب
ة
النقد
الذاتي
احتر
م
جمهو
القرا
ءة
بصو
ت
عالٍ
كن
مستم
عاً

مادة إضافية مقترحة

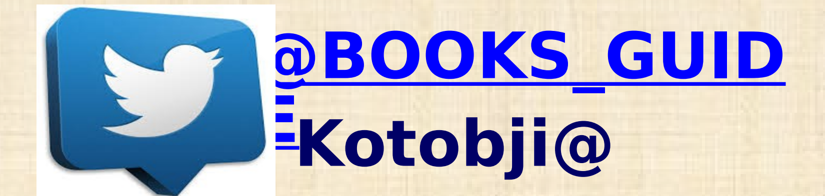


بود كاست الشيخ حيدر حب



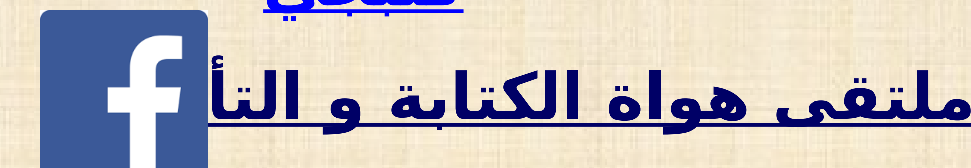
فن التأليف:طارق السويدان

Kotobji كتبجي



@BOOKS_GUIDE

Kotobji@



ملتقى هواة الكتابة و التأ



@PublishersWkly



@thebookseller

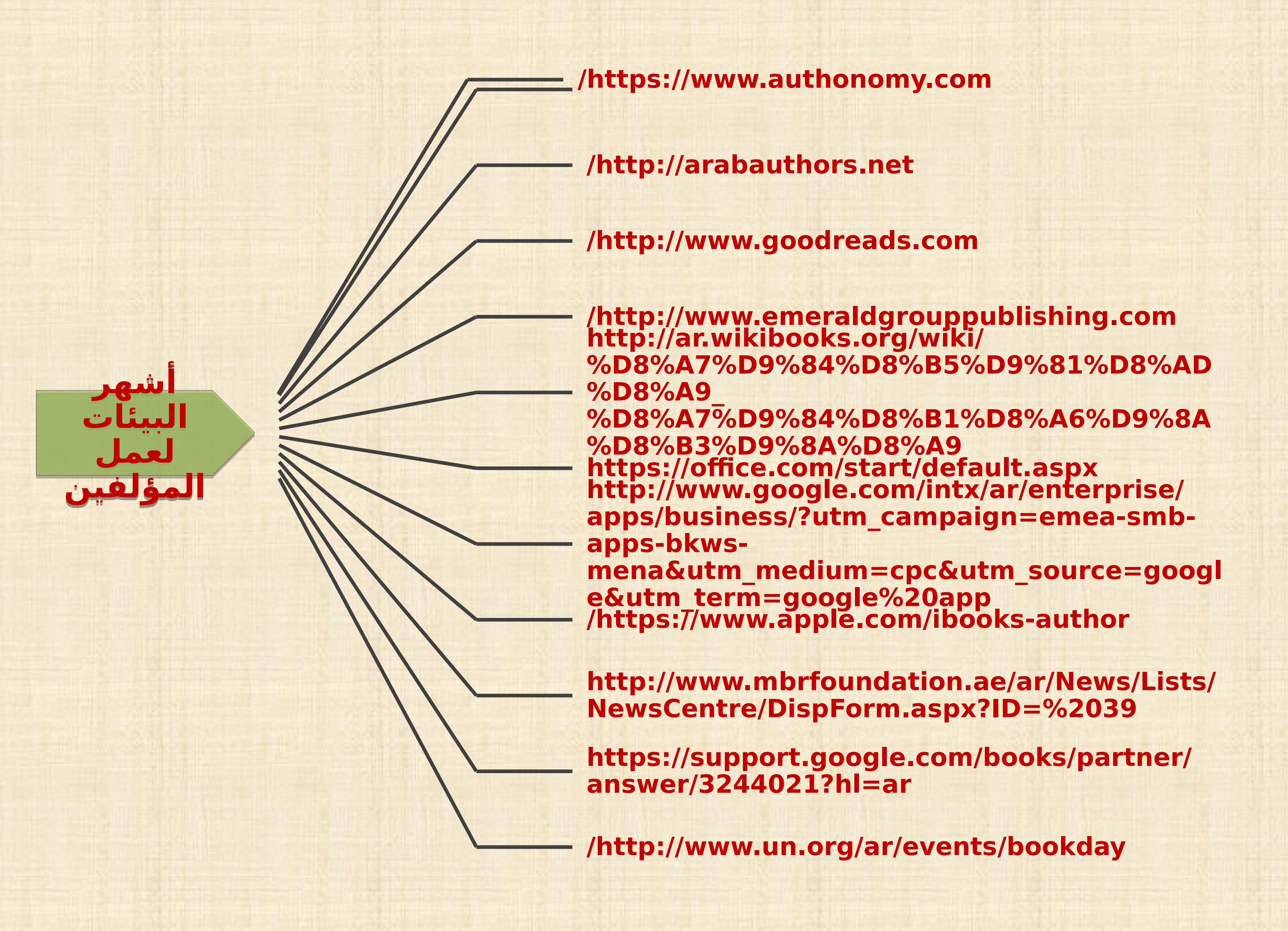
thebookshelfofemilyj.com

wordpress.com/tag

tp://ar.wikihow.com

والأعمال الموازية له حديث مهم، كيف لا، والكتاب وعاء الثقافة الرصينة والفكر المستقر، وهو خزانة المعارف الإنسانية، ومستودع التجارب البشرية المتراكمة، يحفظها السلف للخلف؛ كي ينطلق الخلف منها ويبني عليها. إن صناعة الكتاب وتسويقه في الدول المتقدمة تحقق دخلًا كبيرًا يفوق في بعض الأحيان دخل كثير من الصناعات الأخرى، بينما نجدها مازالت في بعض الدول النامية تحتل موقعًا هامشيًّا على الخريطة الاقتصادية، وذلك نتيجة لبعض الظروف الاقتصادية


[اختصر]
اصنع تأثيرًا أكبر
بكلام أقل
جوزيف
ماكورماك
مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE


أشهر البيئات لعمل المؤلفين
/https://www.authonomy.com
/http://arabauthors.net
/http://www.goodreads.com
/http://www.emeraldgrouppublishing.com
http://ar.wikibooks.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%81%D8%AD%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3%D9%8A%D8%A9
https://office.com/start/default.aspx
http://www.google.com/intx/ar/enterprise/apps/business/?utm_campaign=emea-smb-apps-bkws-mena&utm_medium=cpc&utm_source=google&utm_term=google%20app
/https://www.apple.com/ibooks-author
http://www.mbrfoundation.ae/ar/News/Lists/NewsCentre/DispForm.aspx?ID=%2039
https://support.google.com/books/partner/answer/3244021?hl=ar
/http://www.un.org/ar/events/bookday

قل لي وسوف أنسى،
أرني وربما أتذكر،

أشركني وسوف أتعلم.

والنَّفْسُ إِنْ شُغِلَتْ بِحَمْلٍ عَظِيمَةٍ
فازَتْ وَلَوْ أَنَّ الْمُنَى القَمَرانِ

محمد مصطفى الماحي (1895-1976)

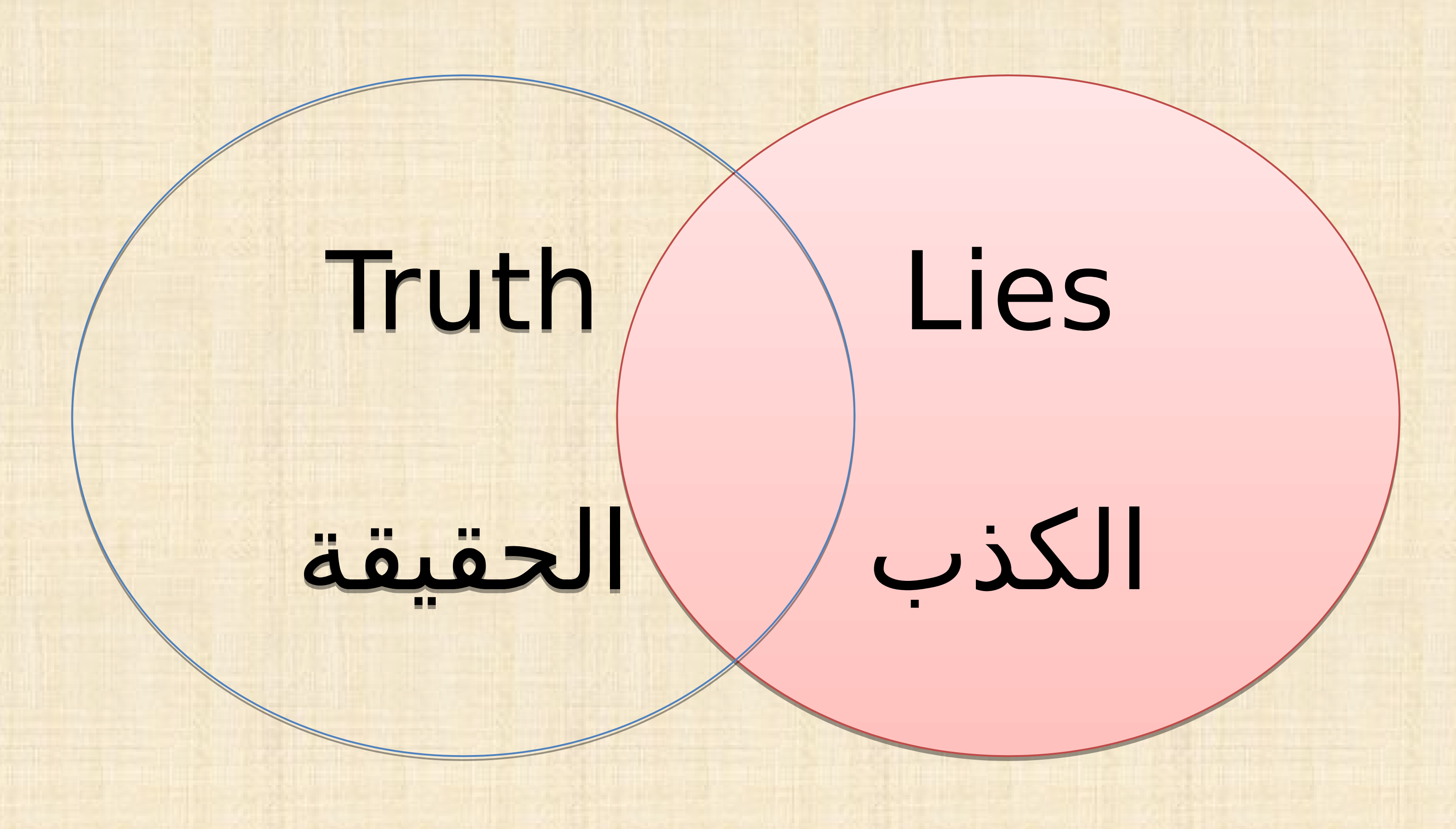
وَما اسْتَعْصَى عَلَى قَومٍ مَنالٌ
إِذا الإِقْدامُ كانَ لَهُمْ رِكابًا

أحمد شوقي



4 ـ بيت لحم
5 ـ تونس
6 ـ دمشق
7 ـ خرطوم
8 ـ ينيع
9 ـ صنعاء
10 ـ عمان
11 ـ

3 عادي
4 متوسط
9 حاد
14 خارق



Truth
الحقيقة
Lies
الكذب



لعبة التفكير 11

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________





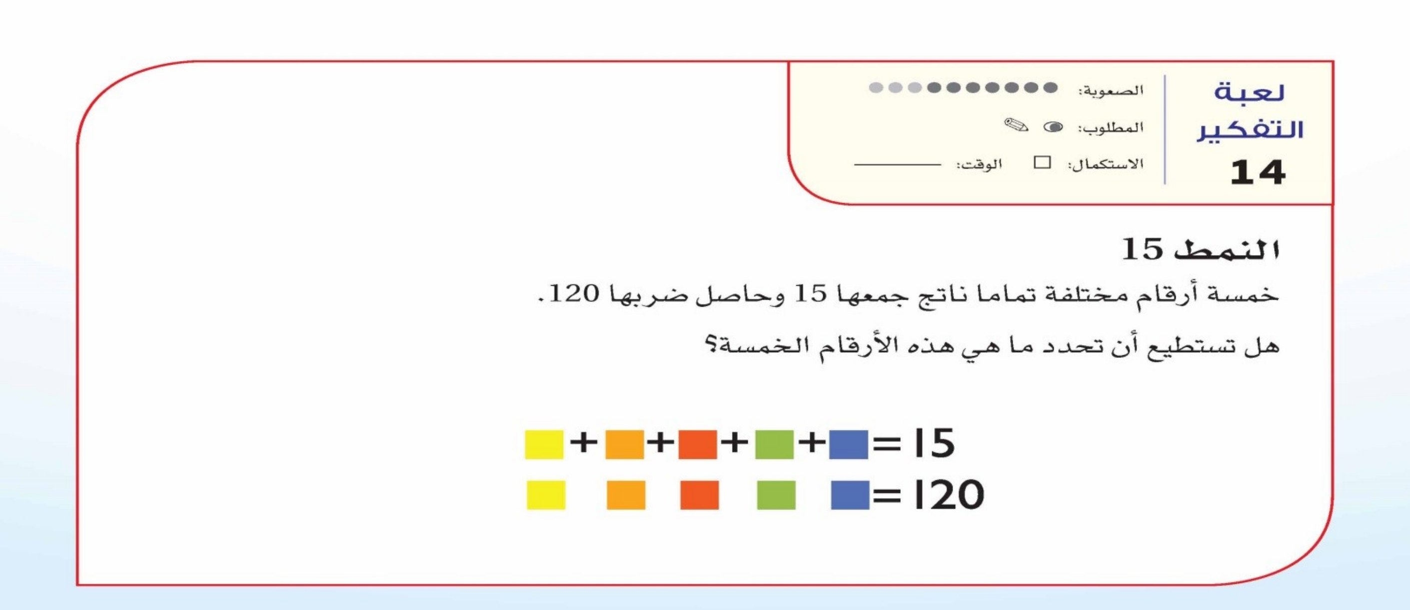
لعبة التفكير 14	الصعوبة: ●●●●●●●●●●●
	المطلوب:
	الاستكمال: ☐ الوقت: ______

$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$$

$$1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 = 120$$







لعبة التفكير 14

الصعوبة:
المطلوب:
الاستكمال: ☐ الوقت: ________

النمط 15

خمسة أرقام مختلفة تماما ناتج جمعها 15 وحاصل ضربها 120.

هل تستطيع أن تحدد ما هي هذه الأرقام الخمسة؟

■+■+■+■+■= 15

■ ■ ■ ■ ■= 120

الكتاب الكبير لألعاب العقل

لعبة التفكير 26

الصعوبة: ●●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

عثةُ الكتب

وَجدت عثة الكتب نفسها على الصفحة رقم 1 من المجلد 1 وبدأت في تناول الطعام لغاية الصفحة الأخيرة من المجلد 5. إذا كان سُمك كل مجلد 6 سم، بما في ذلك الغلافان: الأمامي والخلفي يبلغ سمك كل منهما نصف سم، ما المسافة التي قطعتها عثة الكتب؟





لعبة التفكير 26

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

الخدعة هنا هي في الطريقة التي تصطف بها الكتب. تأكل عثة الكتب الغطاء الأمامي للمجلد 1 فقط، ثم تأكل المجلدات 2 و 3 و 4، وبعد ذلك تأكل الغطاء الخلفي فقط للمجلد 5. إذن المسافة الإجمالية هي 19 سم.



الكتاب الكبير لألعاب العقل



لعبة التفكير 497

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

مستطيلات في مثلث

يوجد أربعة امثلة لمثلثات متساوية الساقين تم ملؤها جزئيا بمربعات ومستطيلات موضحة في الأسفل. هل تستطيع أن تذكر في أي الأمثلة تغطي الأشكال أكبر جزء من المثلث، فقط عن طريق النظر إليها؟

Question?



لعبة التفكير
497

الصعوبة:
المطلوب:
الاستكمال: ☐ الوقت: ______

فـي المثاليـن الأول والثالـث، غُطـي ثلاثـة أرباع المثلـث. وفي المثاليـن الآخرين، غُطـي أقل من ذلك بكثير.



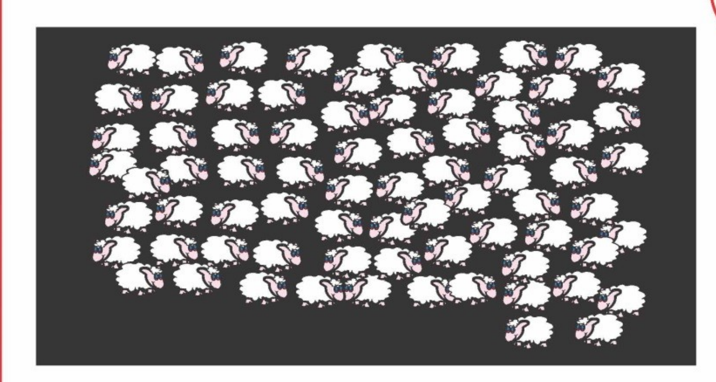


لعبة التفكير
519

الصعوبة:
المطلوب:
الاستكمال: ☐ الوقت: ______

عد الأغنام

دون القيام بعد الأغنام، هل تستطيع أن تخمّن ما إذا كان العدد الأكبر من الاغنام يتجه نحو اليمين أم نحو اليسار؟





لعبة التفكير
519

الصعوبة: ●●●●●●●●●●
المطلوب: 👁
الاستكمال: ☐ الوقت: ________

تستطيع أن تستخدم مبدأ التطابق واحد إلى واحد للعثور على الإجابة دون العد. ببساطة ضع علامة على أزواج الأغنام – واحد للوجه المتجه لليمين وواحد للوجه المتجه لليسار – حتى لا يبقى هناك المزيد من أي نوع.





لعبة التفكير 535

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

1	3
2	4
7	5
9	8

البطاقات الثمانية

هل تستطيع أن تجعل مجموع أرقام العمودين متساويا وذالك من خلال تبديل بطاقتين فقط.





لعبة التفكير
535

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

بدل 8 و 9، ثم اقلب 9 رأسا على عقب بحيث تقرأ على أنها 6. وهكذا يكون كلا العمودين مجموعهما 18.



7 كلمات للتحكم

لأجل _ علشان
الآن ـ حالاً
تخيل
من فضلك
شكراً
ممكن
اسم الشخص
كلمات التحكم

باذنجا
ن

قرص

بريطا
نيا

برد

بريده

محاض
رة

درس

عرض

عمل
في
مجمو

كتاب

متعاو
ن

مشر
ف

معرق
ل

متهك
م

متصيد
د

ميسر

مدرب

مساع
د
مدرب

معلم

منسح
ب

بريطا
نيا

فرنس
ا

فنزوي
لا

إيطالي
ا

النمس
ا

متدر
ب

مشار
ك

متعلم

مستر
شد

ميسر

كان

راح

أصبح

ليس

إلا

مصر

السنغ
ال

مورتي
انيا

الصي
ن

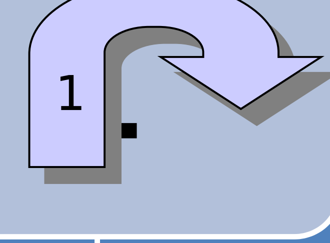
اثيوبيا

أبحث عن أشخاص يماثلونك هذه البنود أدناه

جد شخصاً ينام مبكراً
جد شخصاً يعيش في نفس الحي
جد شخصاً زار أكثر من 5 دول
جد شخصاً لديه مكان إجازة مفضل.
جد شخصاً له نفس تخصصك
جد شخصاً يكون شهر ميلادة نفس شهر ميلادك.

دائرة إدوارد ديمنج
دورة التعليم والتحسين

نفذ ACT	خطط Plan
دقق CHECK	إعمل DO





أنواع الكتابة





- المقالة
- المناظرة
- الرسالة
- البحث
- الكتاب
- التحقيق
- القصة
- الرواية
- الترجمة
- الشعر

ما ذا يعني أن تكون كاتباً ناجحاً

أن تشارك الناس عقولهم وأفكارهم

أن تزداد علماً ومعرفة

ترسخ المعلومات في ذهنك أكثر

أنك ناقد ومفكر أكثر من كونك صندوق ملعومات

أنك أستذا لكل من أستفاد منك علماً

أنك مساهم في تطور وإزدهار الحضاره

صدقة جارية

إحترام وتقدير الآخرين

ستحظى بالشهرة والانتشار

من خدم المحابر خدمته



الإستدلا
ل
والاستنبا
ط
الاسترداد
التاريخي
مناهج
التأليف
المنهج
الوصفي
المنهج
الجدلي
منهج
الإستقرا
ء
(التجريب
ي)

ما الذي تحتاجه لتكون كاتباً ناجحاً

المعرفة بقواعد اللغة

القراءة المركزة

الإلمام بالموضوع

الصبر على معاناة البحث

الجرأة والشجاعة عند نقد الظواهر

الأمانة العلمية في النقل

الشعور بالرضى من خلال نشر العلم والمعرفة للناس

تحقيق منصب أعلى من خلال الضرورة المهنية للكتابة

تحقيق مكاسب مادية من خلال تنمية مهاراته الشخصية

طلب الأجر والمثوبة من خلال تغيير قناعات الناس في مباديء خاطئة

الحصول على المال من خلال تنويع مصادر الدخل في الكتابة

إكتشاف الذات من خلال تغيير سلوك وعادات خاطئة لدى بعض القراء

أنواع العلم

علم ينفع وجهل لايضر

علم ينفع وجهل يضر

علم لاينفع وجهل لايضر

علم يضر وجهل ينفع

11 خطوة لتوثيق حقوقك الفكرية لمؤلفاتك

* هذه الخطوات تستطيع القيام بها شخصياً أو من خلال تفويض دار للنشر

1. اطبع الكتاب وغلفه مع سلك لولبي
2. سلم الكتاب والنماذج وصورة من هويتك إلى إدارة المطبوعات بوزارة الإعلام
3. بعد عدة أيام استلم إذن الطباعة والكتاب مختوم على جميع صفحاته
4. سلم الكتاب والنموذج وصورة من إذن الطباعة إلى مكتبة الملك فهد الوطنية
5. استلم رقم الإيداع وردمك من مكتبة الملك فهد الوطنية
6. أضف رقم الإيداع وردمك ضمن الصفحات الأولى من الكتاب "المصمم"
7. قم بطباعة الكتاب
8. سلم 2 نسختين وسي دي من الكتاب لمكتبة الملك فهد الوطنية
9. استلم شهادة الإيداع القانوني من مكتبة الملك فهد الوطنية
10. سلم 5 نسخ من الكتاب إلى إدارة المطبوعات بوزارة الإعلام ومطابقة النسخة المختمة مع المطبوعة
11. استلم الفسح النهائي من إدارة المطبوعات بوزارة الإعلام

لتحميل جميع النماذج
cutt.us/aback

إعداد وتصميم
@bassam_t3

مواصفات وزارة الأوقاف قطر

- التجليد قميص فيبران
- شريط علامة فاصل
- إذا فني يكون لونين مع تنفير
- إذا كان كرتوني يكون سلوفان ناشف مع سبوت
- كل نسخة في نايلون
- الورق شاموا
- 70غرام



http://educad.me/38777
7 نصائح لإنتاجية أفضل في البحث العلمي
ذكر نفسك بالنهاية المرجوة
استرخ عند الإجهاد
أنت لست وحدك
أنت هنا لتتعلم
كون علاقة جيدة بمشرفك
ابحث فيما تحب
كن إيجابياً

www.edx.org -1
www.coursera.org -2
www.udacity.com -3
www.mruniversity.com -4
www.class.stanford.edu -5
www.venture-lab.org -6
www.education.10gen.com -7
www.openhpi.de -8
www.ocw.mit.edu -9
www.khanacademy.org -10
www.oli.cmu.edu -11
www.oyc.yale.edu -12
www.webcast.berkeley.edu -13
www.openclassroom.stanford.edu/MainFolder/HomePage.php -14
www.see.stanford.edu -15
www.ck12.org -16
www.udemy.com -17

www.skillshare.com -18
www.codecademy.com -19
www.p2pu.org -20
www.ed.ted.com -21
www.myopencourses.com -22
www.myopencampus.in -23
www.nptel.iitm.ac.in -24
www.saylor.org -25
www.nalandau.com -26
www.academicearth.org -27
www.youtube.com/education -28
www.phodphad.com -29
www.learntobe.org -30
www.floqq.com -31
www.learnerstv.com -32
http://www.coursetalk.org -33
http://www.skillacademy.com -34
http://elifelearning.net -35

والمفاجأة اللطيفة هو أنّك ممكن أن تحصل على شهادة
معتمدة من الجامعة نفسها و أحياناً من الموقع.. و ممكن
كذلك أن تكون الشهادة مجاناً من غير أي رسوم ..
وإذا لم تجد الكورس الذي تبحث عنه؟
بكل بساطة أدخل على جوجل واكتب اسم الكورس الذي



١أبو بكر الصديق
٢عمر بن الخطاب
٣عثمان بن عفان
٤بلال بن رباح
٥علي بن ألب طالب
٦اعبدالله بن عباس
٧سعد بن أبي وقّاص
٨زيد بن ثابت
٩خالد بن الوليد
١٠جعفر بن أبي طالب









أشهر تطبيقات لقراءة الكتب

- Ymamm
- Yakut
- Kindle
- Aldiko
- Goodreads
- KOBO
- Cool Reader
- Google Play Books







goodreads

Meet your next favorite book.

والصبر صبران : فأعلاهما أن تصبرَ على ما ترجو فيه الغُنم فى العاقبة . والحِلمُ حلمان : فأشرفُهما حلمُك عمَّن هو دُونَك . والصِّدق صدقان : أعظمهما صدقك فيما يضرُّك . والوفاء وفاءان : أسناهما وفاؤك لمن لا ترجوه ولا تَخافُه . فإنَّ مَن عُرف بالصِّدق صار الناس له أتباعا ، ومن نُسِب إلى الحلم أُلبِس ثوب الوقار والهيبة وأبَّهةِ الجلالة ، ومن عرف بالوفاء استنامت بالثِّقة به الجماعات(٤) ومن استعزَّ بالصبر(٥) نال جسيمات الأمور .